



جمهوری اسلامی ایران
وزارت نفت

آیین‌نامه

مسابقات سراسری قرآن کریم

و نهج البلاغه

صنعت نفت

ویژه کارکنان، همسران و فرزندان

دارالقرآن الکریم

وزارت نفت

۱۴۰۲-۱۴۰۳

فهرست مطالب

شماره صفحه	عنوان
۴	مقدمه
۵	اهداف
۶	واجدین شرایط ثبت نام
۶	گروه ها
۷	نحوه ثبت نام و تکمیل فرم
۷	مدارک مورد نیاز جهت ثبت نام
۱۰	جدول رشته ها و منابع مسابقات مرحله مقدماتی
۱۲	جدول رشته ها و منابع مسابقات مرحله نهایی
۱۳	جدول رشته ها و منابع مسابقات مرحله سراسری وزارت نفت
۱۴	شرح محتوی و ضوابط رشته ها
۲۹	جداول شیوه امتیاز دهی رشته ها
۳۰	تبلیغات
۳۰	ضوابط مسابقات
۳۴	جدول حد نصاب رشته ها
۳۵	شرح وظایف مسؤول کمیته فنی
۳۶	نحوه رسیدگی به درخواست تجدید نظر شرکت کنندگان
۳۸	نکات قابل توجه ناظران مسابقات
۴۰	کلیات داوری
۴۱	سرپرستی
۴۱	اسکان
۴۲	وسيله ایاب و ذهاب و هزینه ها
۴۳	فرم نتایج
۴۴	برگزاری مسابقات
۴۵	فرم شماره ۱

۴۶	فرم شماره ۲
۴۷	فرم شماره ۳
۴۸	فرم شماره ۴
۴۹	فرم شماره ۵
۵۰	فرم شماره ۶
۵۱	فرم تقاضای تجدید نظر
۵۲	نمونه فرم ثبت نام

إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمٌ وَيُبَشِّرُ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا كَبِيرًا

قطعا این قرآن به [آیینی] که خود پایدارتر است راه می نماید و به آن مؤمنانی که کارهای شایسته می کنند مژده می دهد که پاداشی بزرگ برایشان خواهد بود.

(سوره مبارکه اسراء - آیه ۹)

مقدمه

«قرآن نوری است که چراغ های آن فرو نمیرد و چراغی که افروختگی اش کاهش نپذیرد و دریایی که ژرفای آن کس نداند و راهی که پیمودنش رهرو را به گمراهی نکشاند و پرتویی که فروغ آن تیرگی نگیرد و فرقانی که نور برهانش خاموش نشود و تیبانی که ارکانش ویرانی نپذیرد و بهبودی که در آن بیم بیماری نباشد و ارجمندی که یارانش را شکست و ناپایداری نباشد و حقی که یاورانش را زیان و خواری نباشد. پس قرآن، معدن ایمان است و میانجی آن و چشمه سار دانش است و دریا های آن و باغستان داد است و انگیزه های آن و بنیاد استوار اسلام است.»^۱

«قرآن را بیاموزید، که گفتار است و آن را نیک بفهمید، که دل ها را بهترین بهار است. به روشنایی آن بهبود خواهید، که شفای سینه های بیمار است و آن را نیکو تلاوت کنید، که سودمندترین بیان و تذکار است.»^۲

آیین نامه اجرایی هشتمین دوره مسابقات سراسری قرآن کریم، نهج البلاغه و اذان با رویکرد آموزشی و به منظور گسترش فرهنگ قرآن کریم و اهل بیت (ع) در سطح وزارت نفت و ارتقای آموزه های قرآنی همکاران محترم و خانواده های ارجمند تدوین و برگزار خواهد شد.

دارالقرآن الکریم
وزارت نفت

۱. نهج البلاغه خطبه ۱۹۸

۲. نهج البلاغه خطبه ۱۱۰

و نَنْزَلَ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَ رَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ

سوره مبارکه اسراء آیه ۸۲

اهداف:

- ۱- زمینه سازی و ایجاد انس و الفت هر چه بیشتر کارکنان و خانواده های محترم ایشان با قرآن کریم و سیره معصومین علیهم السلام
- ۲- تقویت و توسعه فضای معنوی و قرآنی در کلیه شرکت ها، مدیریتتها و مناطق سراسر کشور
- ۳- ارج گذاری به فعالیت های قرآنی و دینی و تشویق نخبگان و وزارت نفت در این زمینه
- ۴- شناسایی کارکنان مستعد و برجسته قرآنی و معرفی به خانواده بزرگ صنعت نفت و جامعه قرآنی کشور
- ۵- الگوسازی در حوزه فعالیت های قرآنی و عترت علیهم السلام
- ۶- گسترش مفاهیم، آموزش ها و پژوهش های قرآنی و عترت علیهم السلام
- ۷- ایجاد زمینه تحرک، پویایی و نشاط بیشتر کارکنان از طریق رقابت های سازنده و تعالی بخش

واجدین شرایط ثبت نام:

- ۱- کارکنان رسمی، پیمانی، قراردادی و پیمانکاری و بازنشستگان چهار شرکت اصلی، ستاد وزارت نفت و صندوقهای بازنشستگی، پس انداز و رفاه کارکنان صنعت نفت
 - ۲- همسران و فرزندان کارکنان و بازنشستگان چهار شرکت اصلی، ستاد وزارت نفت و صندوقهای بازنشستگی، پس انداز و رفاه کارکنان صنعت نفت
- تذکر ۱: فرزندان کارکنان شاغل و بازنشستگان مشروط به تحت تکفل بودن و عدم تأهل، امکان حضور در مسابقات را خواهند داشت.
- تذکر ۲: کارکنان صندوقهای بازنشستگی، پس انداز و رفاه کارکنان صنعت نفت و همکاران بازنشسته صنعت نفت در قالب یک شرکت در مسابقات حضور خواهند داشت.

گروه‌ها:

مسابقات در هشت گروه و در دو بخش خواهران و برادران برگزار می شود.

۱. گروه ویژه (تمامی سنین پیش از دبستان)
۲. گروه یک: دانش آموزان مقطع ابتدایی دوره اول (پایه های اول، دوم و سوم)
۳. گروه دو: دانش آموزان مقطع ابتدایی دوره دوم (پایه های چهارم، پنجم و ششم)
۴. گروه سه: دانش آموزان مقطع متوسطه دوره اول (پایه های هفتم، هشتم و نهم)
۵. گروه چهار: دانش مقطع متوسطه دوره دوم (پایه های دهم، یازدهم و دوازدهم و پیش دانشگاهی)
۶. گروه پنج: فرزندان دانشجو، فارغ التحصیل و طلاب حوزه های علمیه
۷. گروه شش: کارکنان (خواهران و برادران) و همکاران بازنشسته
۸. گروه هفت: همسران کارکنان و همسران همکاران بازنشسته (خواهران و برادران)

تذکر: گروه های ویژه، یک و دو صرفاً در مرحله مقدماتی حضور خواهند داشت.

نحوه ثبت نام و تکمیل فرم

کارکنان یا افراد تحت تکفل ایشان، با مراجعه به دارالقرآن الکریم شرکت محل خدمت و یا دبیرخانه شورای فرهنگی، با دریافت و تکمیل فرم مربوطه (طبق فرم شماره ۸) در مسابقات ثبت نام خواهند نمود.

مدارک مورد نیاز جهت ثبت نام

- ۱- تحویل فرم تکمیل شده ثبت نام
- ۲- تصویر کارت ملی
- ۳- گواهی تحصیلی یا آخرین مدرک تحصیلی جهت فرزندان
- ۴- تصویر صفحه اول و دوم شناسنامه جهت فرزندان متوسطه دوره دوم و بالاتر

مراحل و زمان برگزاری مسابقات:

مسابقات مذکور در مراحل مقدماتی، نیمه نهایی و نهایی با برنامه ریزی و اجرای چهار شرکت اصلی، ستاد وزارت نفت و صندوقهای بازنشستگی، پس انداز و رفاه کارکنان صنعت نفت برگزار و مرحله سراسری مسابقات وزارت نفت با برنامه ریزی دارالقرآن الکریم وزارت نفت به شرح ذیل برگزار خواهد شد:

مرحله مقدماتی:

این مرحله از مسابقات به صورت داخلی و در هر یک از شرکتهای فرعی و مدیریت های تابعه/ ستاد، چهار شرکت اصلی، ستاد وزارت نفت و صندوقهای بازنشستگی، پس انداز و رفاه کارکنان صنعت نفت، با رعایت دقیق ضوابط آیین نامه به صورت مجزا برگزار و نفرات برتر هر رشته به مرحله بعد راه خواهند یافت.

*پیشنهاد می نماید مرحله مقدماتی مسابقات کارکنان، همسران و فرزندان در هر شرکت/ ستاد به طور متمرکز و همزمان برگزار گردد.

مرحله نیمه نهایی:

مسابقات این مرحله در صورت نیاز و صلاحدید شرکتها، به شیوه حضوری/ غیر حضوری برای رقابت نفرات برتر مرحله مقدماتی به صورت داخلی در شرکت های اصلی، ستاد وزارت نفت و صندوقهای بازنشستگی، پس انداز و رفاه کارکنان صنعت نفت، مطابق با آیین نامه برگزار و نفرات برتر هر رشته به مرحله بعد راه خواهند یافت.

مرحله نهایی:

این مرحله از مسابقات با حضور برگزیدگان شرکت های اصلی، ستاد وزارت نفت و صندوقهای بازنشستگی، پس انداز و رفاه کارکنان صنعت نفت در مرحله نیمه نهایی به صورت مستقل توسط چهار شرکت اصلی، ستاد وزارت نفت و صندوقهای بازنشستگی، پس انداز و رفاه کارکنان صنعت نفت مطابق با آیین نامه برگزار و نفرات برتر هر رشته به مرحله سراسری راه خواهند یافت.

مرحله سراسری وزارت نفت:

این مرحله از مسابقات با حضور برگزیدگان چهار شرکت اصلی، ستاد وزارت نفت و صندوقهای بازنشستگی، پس انداز و رفاه کارکنان صنعت نفت و با برنامه ریزی دارالقرآن الکریم وزارت نفت برگزار خواهد شد.

تذکر مهم: لازم است چهار شرکت اصلی، ستاد وزارت نفت و صندوق های بازنشستگی، پس انداز و رفاه کارکنان صنعت نفت، قبل از برگزاری مسابقات نسبت به برنامه ریزی و اجرای آموزش حضوری/ غیرحضوری برای شرکت کنندگان محترم با حضور اساتید با تجربه اقدام نمایند.

جدول شماره ۱: رشته ها و منابع مسابقات مرحله مقدماتی

ردیف	رشته	منابع گروه های هشت گانه						
		گروه ۱ و ویژه	گروه ۲	گروه ۳	گروه ۴	گروه ۵	گروه ۶	گروه ۷
۱	صحیح خوانی	برادران	۱۴ سوره آخر قرآن کریم	۲۶ سوره آخر قرآن کریم	سوره مبارکه لقمان	سور مبارکه لقمان و واقعه	سور مبارکه یس و مومنون	
	خواهران	برادران	فایل صوتی تلاوت سوره مبارکه حمد با صدای اساتید: عبدالباسط محمدعبدالصمد، محمدصدیق منشاوی، شحات محمد انور و				فایل صوتی تلاوت استاد مصطفی اسماعیل سوره مبارکه بقره از آیات ۲۵۰ الی ۲۵۲	
۲	قرائت تقلیدی	برادران						
	خواهران	برادران	۵ قطعه تعیین شده از قرآن کریم (صفحه ۱۵)					
۳	قرائت تحقیق	برادران						
	خواهران	برادران						
۴	قرائت تربیل	برادران	سوره مبارکه یس	سور مبارکه یس و انبیاء	سور مبارکه اسراء، نمل و سور مبارکه اسراء، نمل و روم			
	خواهران	برادران	یک جزء، ۲ جزء، ۳ جزء، ۵ جزء، ۱۰ جزء، ۱۵ جزء، ۲۰ جزء، ۲۵ جزء و ۳۰ جزء قرآن کریم					خواهران
۵	حفظ تخصصی	برادران						
	خواهران	برادران	گروه ویژه: ۷ سوره آخر قرآن کریم گروه ۱: ۱۴ سوره آخر قرآن کریم	سور مبارکه ضحی تا آخر تکوین	سور مبارکه فجر تا آخر علق	سور مبارکه بروج تا آخر بلد	سور مبارکه واقعه و جمعه	
۶	حفظ عمومی	برادران						
	خواهران	برادران						
۷	حفظ موضوعی	برادران						
	خواهران	برادران	درستامه حفظ موضوعی سازمان دارالقرآن سطح یک (مقدماتی) گروه ۳: صفحه های ۱۲۱ الی ۱۵۱ گروه ۴: صفحه های ۹۴ الی ۱۴۲					

۸	مفاهیم قرآن کریم	برادران	از ابتدای سوره مبارکه قارعه تا پایان سوره مبارکه ماعون (تفسیر نمونه جلد ۲۷ از صفحه های ۲۵۸ الی ۳۶۶)	از ابتدای سوره مبارکه قدر تا پایان سوره مبارکه تکوین (تفسیر نمونه جلد ۲۷ از صفحه های ۱۷۸ الی ۲۸۸)	از ابتدای سوره مبارکه حمد تا آیه ۲۴ سوره مبارکه بقره (تفسیر نمونه جلد ۱ صفحه های ۶۷ الی ۲۰۵)
		خواهران			
۹	مفاهیم نهج البلاغه	برادران	شرح حکمتهای ۲۰ تا پایان ۳۵ جلد ۱۲ کتاب پیام امام امیرالمومنین (علیه السلام) صفحه های ۱۳۱ تا ۲۳۸	شرح خطبه ۴ تا پایان خطبه ۱۲ جلد ۱ کتاب پیام امام امیرالمومنین (علیه السلام) صفحه های ۳۸۵ تا ۴۷۹	شرح نامه ۲۰ تا پایان نامه ۲۷ جلد ۹ کتاب پیام امام امیرالمومنین (علیه السلام) صفحه های ۲۴۵ تا ۳۸۰
		خواهران			
۱۰	قصه گوئی	پسران	یک قصه قرآنی به دلخواه ارائه می نمایند		
		دختران			
۱۱	اذان	برادران			قرائت اذان

تذکر ۱: مسابقات رشته های صحیح خوانی، حفظ عمومی، حفظ موضوعی، حفظ ۱ جزء، حفظ ۲ جزء و قصه گوئی فقط در مرحله مقدماتی برگزار می شوند.

تذکر ۲: شرکت های اصلی می توانند با توجه به ظرفیتهای موجود در هر شرکت، رشته هایی را به رشته های جدول شماره ۱ اضافه نمایند.

تذکر ۳: منابع آزمون توسط دارالقرآن الکریم شرکت ها و یا شورای فرهنگی تهیه و در اختیار متسابقین قرار خواهد گرفت.

تذکر ۴: رشته اذان مختص برادران می باشد.

تذکر ۵: هر فرد مجاز است فقط در یک رشته شرکت کند.

تذکر ۶: چنانچه در گروه های ویژه، یک و دو در رشته های حفظ تخصصی و قرائت تقلیدی، فرد شاخصی

در شرکتها شناسایی و ارزیابی گردد، توسط ستاد شرکت های اصلی، ستاد وزارت و صندوق های

بازنشستگی، پس انداز و رفاه کارکنان صنعت نفت مورد تجلیل و تشویق قرار خواهد گرفت.

جدول شماره ۲: رشته ها و منابع مسابقات مرحله نهایی

رتبه	رشته	منابع گروه های هشت گانه					
		گروه های ویژه و ۱	گروه ۲	گروه ۳	گروه ۴	گروه ۵	گروه ۶ و ۷
۱	قرائت تقلیدی	برادران					فایل صوتی تلاوت سوره مبارکه حمد با صدای اساتید: عبدالباسط محمد عبدالصمد، محمد صدیق منشاوی، شحات محمد انور و فایل صوتی تلاوت استاد مصطفی اسماعیل سوره مبارکه بقره از آیات ۲۵۰ الی ۲۵۲
	خواهران						
۲	قرائت تحقیق	برادران					بر اساس قرعه های اعلامی
	خواهران						
۳	قرائت ترتیل	برادران					بر اساس قرعه های اعلامی
	خواهران						
۴	حفظ تخصصی	برادران					حفظ ۳ جزء، ۵ جزء، ۱۰ جزء، ۱۵ جزء، ۲۰ جزء، ۲۵ جزء و ۳۰ جزء قرآن کریم
	خواهران						
۵	اذان	برادران					منبع کتبی متعاقبا اعلام می گردد.
۶	مفاهیم قرآن کریم	برادران					نگارش و ارائه حضوری مقاله
	خواهران						
۶	مفاهیم نهج البلاغه	برادران					نگارش و ارائه حضوری مقاله
	خواهران						

تذکر: آزمون های کتبی در رشته های مفاهیم قرآن کریم و نهج البلاغه، صرفا تا مرحله نیمه نهایی بوده و در مرحله نهایی، نمرات مربوط به نگارش مقاله و ارائه حضوری ملاک ارزشیابی خواهند بود.

- **متسابقین رشته های قرائت تحقیق، ترتیل و حفظ تخصصی قرآن کریم می بایست در آزمون شفاهی ترجمه قرآن کریم (منبع نصف جزء اول قرآن کریم از ترجمه استاد ابوالفضل بهرامپور می باشد) شرکت نمایند. شایان ذکر است امتیاز این بخش ۲ نمره بوده و مازاد بر امتیاز کسب شده محاسبه می گردد.**
- **متسابقین رشته اذان می بایست در آزمون کتبی شرکت نمایند. شایان ذکر است این آزمون بعنوان پیش نیاز حضور در این رشته بوده و متسابقین می بایست حداقل ۷۰ درصد امتیاز این آزمون را کسب نمایند.**

جدول شماره ۳: رشته ها و منابع مسابقات سراسری وزارت نفت

ردیف	رشته	منابع گروه های هشت گانه					
		گروه های ویژه و ۱	گروه ۲	گروه ۳	گروه ۴	گروه ۵	گروه ۶ و ۷
۱	قرائت تقلیدی	برادران	فایل صوتی تلاوت سوره مبارکه حمد با صدای اساتید: عبدالباسط محمد عبدالصمد، محمدصدیق منشاوی، شحات محمد انور و فایل صوتی تلاوت استاد مصطفی اسماعیل سوره مبارکه بقره از آیات ۲۵۰ الی ۲۵۲				
	خواهران						
۲	قرائت تحقیق	برادران	بر اساس قرعه های اعلامی				
	خواهران						
۳	قرائت ترتیل	برادران	بر اساس قرعه های اعلامی				
	خواهران						
۴	حفظ	برادران	حفظ ۳ جزء، ۵ جزء، ۱۰ جزء، ۱۵ جزء، ۲۰ جزء، ۲۵ جزء و ۳۰ جزء قرآن کریم				
	تخصصی	خواهران					
۵	اذان	برادران	منبع کتبی متعاقبا اعلام میگردد.				
۶	مفاهیم قرآن کریم	برادران	از ابتدای سوره مبارکه یسینه تا پایان سوره مبارکه انشراح تا پایان سوره مبارکه تکوین	از ابتدای سوره مبارکه ماعون (تفسیر نمونه جلد ۲۷ از صفحه های ۱۹۵ الی ۳۶۶)	از ابتدای سوره مبارکه حمد تا آیه ۳۹ سوره مبارکه بقره (تفسیر نمونه جلد ۱ صفحه های ۶۷ الی ۲۶۷)		
	خواهران						
۶	مفاهیم نهج البلاغه	برادران	شرح حکمتهای ۲۰ تا پایان ۵۰	شرح حکمتهای ۲۰ تا پایان ۴۵	شرح نامه های ۴ تا پایان ۱۷	شرح خطبه های ۱۷ تا پایان ۱ کتاب پیام امام امیرالمومنین (علیه السلام) صفحه های ۳۸۵ تا ۵۷۷	
	خواهران	شرح حکمتهای ۱۲ تا پایان ۱۲ کتاب پیام امام امیرالمومنین (علیه السلام) صفحه های ۳۰۲ تا ۱۳۱	شرح حکمتهای ۱۲ تا پایان ۱۲ کتاب پیام امام امیرالمومنین (علیه السلام) صفحه های ۳۲۶ تا ۱۳۱	شرح حکمتهای ۱ تا پایان ۹ کتاب پیام امام امیرالمومنین (علیه السلام) صفحه های ۴۵۶ تا ۲۴۵	شرح خطبه های ۱ تا پایان ۱ کتاب پیام امام امیرالمومنین (علیه السلام) صفحه های ۳۸۵ تا ۵۷۷		

- متسابقین رشته های قرائت تحقیق، ترتیل و حفظ تخصصی قرآن کریم می بایست در آزمون شفاهی ترجمه قرآن کریم (منبع جزء اول قرآن کریم از ترجمه استاد ابوالفضل بهرام پور می باشد) شرکت نمایند. شایان ذکر است امتیاز این بخش ۲ نمره بوده و مزاد بر امتیاز کسب شده محاسبه می گردد.
- متسابقین رشته اذان می بایست در آزمون کتبی شرکت نمایند. شایان ذکر است این آزمون بعنوان پیش نیاز حضور در این رشته بوده و متسابقین می بایست حداقل ۷۰ درصد امتیاز این آزمون را کسب نمایند.

شرح محتوی و ضوابط رشته ها

رشته صحیح خوانی

۱- در این رشته خواندن صحیح، روان و بدون غلط کلمات و عبارات قرآنی مدنظر می باشد.

۲- این رشته فقط در مرحله مقدماتی برگزار خواهد شد.

رشته قرائت تقلیدی

این رشته بر اساس تقلید از تلاوت سوره مبارکه حمد با صدای استاد عبدالباسط، استاد منشاوی، استاد شحات انور و تلاوت سوره مبارکه بقره آیات ۲۵۰ تا ۲۵۲ با صدای استاد مصطفی اسماعیل برگزار خواهد شد.

تذکر ۱: فایل های صوتی تلاوتهای فوق برای شرکت کنندگان ارسال خواهد شد که لازم است شرکت کنندگان یکی را به دلخواه انتخاب نموده و پس از تمرین در روز مسابقه تلاوت خواهند نمود.

تذکر ۲: لازم است مسئولین دارالقرآن ها ترتیبی اتخاذ نمایند تا در روز مسابقه لیست مقلدین بصورت تفکیک شده (هر استاد بصورت جداگانه) در اختیار داوران قرار گیرد. به عنوان مثال شرکت کنندگانی که از استاد عبدالباسط تقلید می نمایند در یک گروه قرار گرفته و مابقی شرکت کنندگان هم به همین روش تلاوت خود را ارائه می دهند و داوران محترم بصورت مجزا قضاوت لازم را انجام خواهند داد.

تذکر ۳: در صورت تساوی امتیازات، ملاک برتری متسابقین به ترتیب بر اساس نمرات کسب شده در بخش های لحن، صوت و تجوید خواهد بود.

رشته قرأت تحقیق

*قرعه های رشته تحقیق در مرحله مقدماتی:

گروه ۲ و ۴

ردیف	صفحه	سوره مبارکه	از آیه	تا آخر آیه
۱	۴۴۰	یس	۱ بسم الله...	۱۰ لایؤمنون
۲	۴۴۴	یس	۵۵ انّ	۶۳ توعدون
۳	۴۵۹	الزمر	۱۰ قل یا عباد	۱۵ المبین
۴	۴۹۷	الدخان	۲۵ کم ترکوا	۳۵ بمنشرین
۵	۴۹۸	الدخان	۵۱ ان المتقین	۵۹ مرتقبون

گروه ۵

ردیف	صفحه	سوره مبارکه	از آیه	تا آخر آیه
۱	۴۱۱	لقمان	۸ ان الذین	۱۲ حمید
۲	۴۱۳	لقمان	۲۳ ومن کفر	۲۸ بصیر
۳	۴۱۶	السجده	۱۸ افمن	۲۲ منتقمون
۴	۴۳۷	فاطر	۲۴ انا ارسلناک	۲۸ غفور
۵	۴۵۵	ص	۲۷ وما خلقنا	۳۳ والاعناق

گروه ۶ و ۷

ردیف	صفحه	سوره مبارکه	از آیه	تا آخر آیه
۱	۱۹	بقره	۱۲۰ ولن ترضی	۱۲۳ ینصرون
۲	۲۱۵	یونس	۵۵ الا ان	۵۹ تفترون
۳	۲۵۲	رعد	۱۹ افمن	۲۳ باب
۴	۲۵۴	رعد	۳۵ مثل	۳۷ واق
۵	۲۷۰	نحل	۳۰ وقیل	۳۳ یظلمون

* قرعه های مرحله سراسری وزارت نفت متعاقبا اعلام خواهد شد.

تذکر ۱: افرادی که در مرحله نهایی دوره/ دوره های قبلی مسابقات رشته قرائت تحقیق حائز رتبه اول شده اند «تا دو سال» مجاز به شرکت در این رشته نمی باشند.

تذکر ۲: با توجه به این که در روز مسابقه یک قطعه از قطعات فوق، توسط هیأت داوران به قید قرعه انتخاب خواهد شد، لذا لازم است شرکت کنندگان محترم در مورد تمامی قطعات آمادگی لازم را داشته باشند.

تذکر ۳: در صورت تساوی امتیازات، ملاک برتری متسابقین به ترتیب بر اساس نمرات کسب شده در بخش های تجوید، لحن، وقف و ابتداء و صوت خواهد بود.

رشته قرائت ترتیل

آزمون رشته ترتیل در تمامی مراحل مسابقات طبق جداول رشته ها و منابع مسابقات می باشد.

- افرادی که در مرحله نهایی دوره / دوره های قبلی مسابقات در رشته قرائت ترتیل حائز رتبه اول شده اند «تا دو سال» مجاز به شرکت در این رشته نمی باشند.

- سؤالات این مرحله توسط هیأت داوران تعیین و شامل ۱۰ سطر برای خواهران و ۱۲ سطر برای برادران می باشد.

- در صورت تساوی امتیازات متسابقین، ملاک برتری متسابقین به ترتیب بر اساس نمرات کسب شده در بخش های تجوید، لحن، وقف و ابتداء و صوت خواهد بود.

رشته حفظ تخصصی

این رشته شامل حفظ اجزاء ۱، ۲، ۳، ۵، ۱۰، ۱۵، ۲۰، ۲۵ و کل قرآن کریم می باشد.

تذکر ۱: در تمام مراحل برگزاری مسابقات این رشته، مجموع امتیاز حافظ شامل ۷۰ درصد امتیاز صحت حفظ و ۳۰ درصد امتیاز حسن قرائت (صوت، لحن، تجوید و وقف و ابتداء) خواهد بود.

تذکر ۲: افرادی که در مرحله نهایی دوره / دوره های قبلی مسابقات، در یکی از رشته های حفظ تخصصی حائز رتبه اول شده اند، مجاز به شرکت در همان رشته نبوده و می بایست میزان محفوظات خود را اضافه نمایند. در رشته حفظ کل نیز افرادی که در دوره قبلی مسابقات حائز رتبه اول شده اند «تا دو سال» مجاز به شرکت در این رشته نمی باشند.

تذکر ۳: ملاک رشته های فوق الذکر، پیوستگی اجزاء بوده (دو قسمت مساوی و غیرمساوی) و پراکندگی در محفوظات مورد قبول نمی باشد. بطور مثال حافظ ۱۰ جزء قرآن کریم، می تواند اجزاء ۲ تا ۷ و ۲۷ تا ۳۰ را ارائه دهد.

تذکر ۴: جزء ۳۰ می تواند با جزء اول بصورت پیوسته در نظر گرفته شود.

تذکر ۵: رشته های حفظ ۱ جزء و ۲ جزء فقط در مرحله مقدماتی برگزار شده و مرحله نهایی نخواهند داشت.

تذکر ۶: در صورت تساوی امتیازات، ملاک برتری متسابقین به ترتیب بر اساس نمرات کسب شده در بخش های صحت حفظ، تجوید، لحن، وقف و ابتداء و صوت خواهد بود.

حفظ عمومی

محدوده آزمون رشته حفظ عمومی طبق جداول رشته ها و منابع می باشد. این رشته صرفاً در مرحله مقدماتی برگزار خواهد شد.

رشته حفظ موضوعی

محدوده آزمون رشته حفظ موضوعی طبق جداول رشته ها و منابع می باشد. این رشته صرفاً در مرحله مقدماتی برگزار خواهد شد.

رشته اذان

رشته اذان مختص برادران می باشد.

در صورت تساوی امتیازات، ملاک برتری متسابقین به ترتیب بر اساس نمره صوت، لحن و فصاحت خواهد بود.

رشته مفاهیم قرآن کریم

منابع آزمون مفاهیم قرآن کریم در تمامی مراحل مسابقات طبق جداول رشته ها و منابع اعلام شده می باشد.

رشته مفاهیم نهج البلاغه

منابع آزمون رشته مفاهیم نهج البلاغه در تمامی مراحل مسابقات طبق جداول رشته ها و منابع مسابقات می باشد.

تذکر ۱: در مسابقات رشته های مفاهیم قرآن کریم و نهج البلاغه در مراحل مقدماتی و نیمه نهایی و سراسری وزارت نفت، سوالات تشریحی در صورت کسب حداقل ۷۰ درصد نمره سوالات تستی، تصحیح و نمره نهایی متسابق تعیین خواهد شد.

تذکر ۲: رشته های مفاهیم قرآن کریم و نهج البلاغه در مرحله نهایی شرکت های اصلی، ستاد وزارت نفت و صندوق های بازنشستگی، پس انداز و رفاه کارکنان صنعت نفت صرفاً در بخش تهیه مقاله و ارائه حضوری خواهد بود و نمرات کتبی مراحل گذشته به جمع امتیازات اضافه نخواهد شد.

❖ ملاک ارزیابی متسابقین رشته های مفاهیم قرآن کریم و نهج البلاغه در مرحله سراسری وزارت نفت به شرح ذیل می باشد:

بخش	امتیاز
تهیه مقاله	۲۰
کتبی	۴۰
ارائه حضوری	۴۰

دستور العمل تهیه مقاله نفرات اول رشته های مفاهیم قرآن کریم و نهج البلاغه

نفرات اول رشته های مفاهیم قرآن کریم و نهج البلاغه که به مرحله سراسری راه می یابند، می بایست یکی از موضوعات مشخص شده را انتخاب و مطالب مقاله را در ۱۰ تا ۱۵ صفحه، با نوع خط B Nazanin و اندازه ۱۵ و فاصله بین خطوط ۱.۵ تهیه، تایپ و آماده نمایند و ضمناً لازم است بعد از ارسال یک نسخه کپی از آن همراه با سوابق ارسالی به ستاد، اصل آن در زمان برگزاری مسابقات همراه متسابق باشد.

مقالات ارائه شده حتی الامکان باید از ویژگیهای لازم از قبیل: ارائه مطالب و نظریات جدید، رعایت آئین نگارش پرهیز از تکرار غیر ضروری برخوردار باشند.

ذکر دقیق منابع و بیان مستندات و نحوه تهیه مقاله (صفحه آرائی- ویرایش- تجلید) و تنظیم(عنوان- فهرست- مقدمه- متن و نتیجه گیری) و سلیس و روان بودن مطالب و موضوعات، با رعایت نکات نگارش فوق ضروری است و دارای امتیاز می باشد.

لازم است در روز برگزاری مسابقه بین ۷ تا ۱۰ دقیقه پیرامون مقاله آماده شده سخنرانی شود که در این زمینه موارد زیر مدنظر هیأت داوران خواهد بود:

- ۱- نحوه شروع سخن (نام و یاد خداوند متعال- نام و یاد پیامبر(ص) و ائمه معصومین(ع)، خطبه و دعا و ...)
- ۲- رعایت نظم و تثبیت حضور در صحنه (ظاهر مطلوب و هماهنگی حرکات اعضاء از قبیل چشم و دست و ...)
- ۳- کیفیت بیان مطالب (مقدمه و تشریح موضوع، فصاحت و بلاغت و استدلال و سیر منطقی بیان، استفاده از آیات و روایات و احادیث و...)
- ۴- نتیجه گیری

روش آماده سازی و تنظیم محتوای سخنرانی و ارائه

برخی از نکات مهم در ارتباط با عنوان فوق به شرح زیر است:

- ۱- با کمال میل و عزم راسخ و علاقه قلبی به تبلیغ، شروع به کار کنید.
- ۲- با دقت نظر، بدانید که پیرامون چه موضوعی می خواهید صحبت نمایید.
- ۳- با اعتماد به نفس و جرأت کامل باید سخنرانی کنید که این حالت روحی، اضطراب را از بین می برد مشروط بر اینکه:

الف- با تمسک به امداد های الهی و توکل بر خدا باشد (آیه شریفه ۱۵۹ سوره مبارکه آل عمران)

ب- همیشه به خودتان اکتفاء کنید که می توانید خوب سخنرانی کنید.

۴- با احساس و نشاط واقعی برای سخنرانی آماده شوید.

۵- هنگامی که سخنران پیام واقعی در دل داشته و از درون برای سخنرانی آماده باشد، حتماً تأثیر گذار خواهد بود.

«هر سخن کز دل برآید لا جرم بر دل نشیند»

۶- موضوع سخنرانی خود را انتخاب نموده و پس از تحقیق لازم، درباره اش بیشتر فکر کنید و با دوستان خود نیز بحث نمایید.

۷- محتوای سخنرانی و مطالب مکتوب، اصولاً باید چند برابر ایراد سخن باشد. یعنی برای نیم ساعت سخنرانی حداقل سه ساعت تحقیق لازم است.

۸- سعی کنید سخنرانی دیگران را بشنوید و با دقت نظر، نقاط قوت و ضعف آنها را بسنجید و در مورد خودتان مراعات نمایید و این روش، نوعی کارآموزی در سخنرانی محسوب و عامل پیشرفت انسان می باشد:

«مدتی می باید لب دوختن وز سخنگویان سخن آموختن»

۹- پس از سخنرانی، تمام حقایق مربوط به موضوع گفتار را باید تنظیم و تحلیل و تبیین نمایید.

۱۰- قبل از شروع به سخنرانی، درباره نتایجی که از تبلیغ مطالب خواهید گرفت، با دقت کامل فکر کنید:

«تَفَكَّرْ سَاعَةً أَفْضَلُ مِنْ عِبَادَةِ سِتِّينَ سَنَةً»

ساعتی اندیشیدن از شصت سال عبادت بی محتوا ارزشمند تر است.

«فرمایش رسول اکرم(ص)، نهج الفصاحه شماره ۵۹»

- ۱۱- در سخنرانی، موضوع واحدی را مطرح کنید و از پراکنده گویی بپرهیزید و لکن پیرامون موضوع گفتار باید توضیحات مفید و مؤثر داشته باشید.
- ۱۲- برای پیشرفت در ایراد سخنرانی، می توانید در مقابل آینه قرار بگیرید تا معایب مربوط به حرکات سر و دست برطرف شود. بدیهی است آینه همچون دوست باصفا آنچه را که هست ارائه می دهد.
- ۱۳- هنگام ذکر نام مبارک رسول اکرم حضرت محمد(ص)، باید بگویید:
صلی الله علیه و آله و سلم(یعنی کامل بیان کنید)
- ۱۴- برای درست تلفظ کردن لغات و اماکن و اشخاص و... بهتر است در مورد ابهام، به کتاب لغت مراجعه کنید تا ارزش سخنرانی کاملاً حفظ شود.
- ۱۵- پیام های خوب باید کوتاه و قابل فهم باشد.
- ۱۶- همه مطالب را از نظر گذرانده و بازنگری کنید.
- ۱۷- ساختار منطقی به صحبت هایتان بدهید و در ابتدا چارچوب و ساختار مطالب تان را بازگو کنید.
- ۱۸- انتظارات منطقی شنوندگان را برآورده کنید.
- ۱۹- حرکات بدنی پیوسته داشته باشید و سعی کنید علائم رفتاری مثبت از سوی شما به شنوندگان برسد.
- ۲۰- سخنرانی شما باید با لطف و مهربانی باشد.
- ۲۱- از تبسم غافل نشوید.
- ۲۲- سعی کنید حالت همیشگی و آرام صورت و اندامتان را حفظ کنید و از ژست های غرور آمیز و مصنوعی بپرهیزید.
- ۲۳- یکی از خصوصیات ممتاز یک سخنران، تنظیم فاصله با میکروفون است. برای اطمینان از داشتن یک صدای مطلوب و رسا، می توانید از شنوندگان سؤال کنید. این موضوع موجب حسن شروع ارتباط شما با مستمع نیز می گردد.
- ۲۴- نفس خود را تحت کنترل داشته باشید و در فواصل جملات، نفس عمیق بکشید.
- ۲۵- نگاه های خود را تقسیم کنید، به شرط آنکه تمرکز شما را به هم نزند.
- ۲۶- از تکیه کلام ها یعنی تکرار بعضی کلمات که ممکن است به آنها عادت کرده باشید، دوری کنید.

۲۷- برای تمرین، در بین خانواده و دوستان، مطالبتان را چند بار تکرار کنید و یا با ضبط صدا، امکان شنیدن دوباره صدایتان را فراهم نمایید.

۲۸- برای نرم شدن صدا و آمادگی تارهای صوتی برای سخنرانی، صداهای (ا-آ-اُ-اِ-او) را بلند و کشدار تکرار کنید تا صدایتان اصطلاحاً گرم و آماده شود.

۳۰- اگر تصمیم داشته باشید سیر منطقی سخنرانی به ترتیب باشد، عنوانهای مهم را به صورت پیش نویس تهیه نموده و روی کلمات مهم را با "ماژیک علامت زن" مشخص نموده خط بکشید یا قسمتهای مهم را پررنگ تر بنویسید.

رشته قصه گویی

هر شرکت کننده می تواند یک قصه با موضوعات قرآنی، زندگی پیامبران و ائمه معصومین علیهم السلام را به دلخواه خود انتخاب و روز آزمون ارائه نماید.

تذکر ۱: این رشته مختص گروههای ویژه و ۱ می باشد.

تذکر ۲: این مسابقه فقط در مرحله مقدماتی و بصورت شفاهی برگزار می گردد.

تذکر ۳: نحوه و دستورالعمل قصه گویی به همراه «برگه ارزشیابی قصه گویی» در ادامه آمده است.

تذکر ۴: هر شرکت کننده مجاز است یک داستان را انتخاب و در مسابقات ارائه نماید.

تذکر ۵: در زمان ثبت نام این رشته، دستورالعمل، برگه ارزشیابی و کتاب قصه مربوطه در صورت امکان تحویل اولیاء محترم شود.

دستور العمل نحوه قصه گویی مختص مقطع ابتدایی

چگونه قصه

دوست خوب ما،

سلام،

سلام بر تو که همنشین قرآن شده ای

سلام بر تو که بسم الله گفته و با دلگرمی و امید به رحمت خداوند، شروع به کار کرده ای و می خواهی با تلاوت قرآن، یاد کنی از نماز:

که مهمترین ذکرها یاد خداوند است (۸۹ طه)

که سبب نزول رحمت الهی است (۵۶ نور)

سلام بر تو که قرآن را می خوانی و شیطان را فراری داده ای و خدا همراه توست (آیه ۹۸ الحجر)

سلام بر تو که سودمندترین و پندآموزترین داستانها را می خوانی (خطبه ۱۱۰ نهج البلاغه)

تو از بهترین ها هستی، چرا که قرآن را می آموزی و قصد داری که به دیگران هم یاد بدهی.

یاد کنی از:

امیدوار کننده ترین آیه قرآن که می فرماید:

کارهای خوب، اعمال ناپسند را از بین می برد.

سلام بر تو که با قرآن کریم همنشین شده ای، با قصه های قرآن مانوس شده ای و تصمیم گرفته ای که قصه گوی قصه های قرآنی باشی.

*شاید اولین قصه گو حضرت آدم (ع) باشد که بارها قصه رانده شدن خویش را از بهشت برای فرزندانش تعریف کرده باشد تا فرزندانش فریب نخورند و حالا تو هم قصه گوی قرآن هستی و می خواهی با زبان قصه ماجرای مردم گذشته را برای دیگران نقل کنی تا اشتباهات گذشتگان را تکرار نکنند.

ما امیدواریم که برای فرصتهایی پیش بیاید تا تو این قصه‌ها را برای مادران، برای پرستاران تعریف کنی تا بوسیله این قصه‌ها فرزندان کوچک را در بسترهایشان آرام کنند و به دنیای شیرین خواب ببرند.

حالا تو قصه گوی قرآنی، در نظر داشته باش که:

در هر قصه ای ماجرای پیگیری می شود که قسمت‌های ناشناخته و ناگفته ای دارد، این قسمت‌ها حس کنجکاوی و خیال پردازی را در شنونده بیدار می کند و آنها را به پیگیری و مطالعه کتاب تشویق می کند. مخصوصاً بچه ها و کوچکترها می توانند خود را جایگزین یکی از شخصیت‌های قصه بکنند، شخصیت‌هایی که می خواهند با «بدها» بجنگند و «خوبها» را یاری کنند.

و تو، قصه گوی قرآنی، باید:

حالات و شخصیت‌های قصه را با حرکات دست و صورت و گفتار خوب، طوری معرفی کنی که شنونده ها بتوانند خدایسند بودن فکر و عمل آنها را یعنی شخصیت‌های قصه را درک کنند و بتوانند خود را مثل آنها فرض کنند و برای زندگی بهتر و مفیدتر آماده شوند. پس یادت باشد که، حرفها و نظرات شخصیت‌های قصه جزء مهم ترین بخش قصه گویی است و پیام قصه را به خوبی به شنونده ها منتقل می کند.

* یادت باشد قصه را به راحتی و با صمیمیت و آرامی تعریف کنی طوری که خیال کنی شنونده ها تعدادی از خواهران و برادران کوچک تو هستند که خیلی هم دوستشان داری و می خواهی آنها قصه را خوب یاد بگیرند.

* یادت باشد از راههای مختلف مثل حرکت دستها و چهره و سر و صورت و با شیرین زبانی و خوش بیانی قصه را همراه با هیجان برای آنها تعریف کنی.

* یادت باشد که با ظاهری کاملاً عادی و معمولی و لباسی ساده قصه بگویی تا همه حواس شنونده به قصه جلب شود.

* یادت باشد که از تکیه کلامها یعنی تکرار بعضی کلمات که ممکن است به آنها عادت کرده باشی، دوری کنی.

* یادت باشد مطمئن شوی همه صدای شما را می شنوند، می توانی از خودشان بپرسی.

* یادت باشد که برای تمرین، در بین خانواده و دوستان قصه را چند بار تکرار کنی و یا با ضبط صدای خود بتوانی دوباره صدایت را بشنوی.

و یا در برابر آینه برای تصویر خودت قصه بگویی و در یک زمان هم شنونده باشی و هم قصه گو، اینطوری به کلماتی که می‌گویی دقت می‌کنی و عیبهای خودت را در نظر می‌گیری، نکات لازم را یادداشت می‌کنی و آنها را برطرف می‌کنی.

* یادت باشد برای نرم شدن و رسا شدن صدا برای قصه‌گویی، صداهای (ا ا ا آ او ای) را بلند و کشدار تکرار کنی.

* یادت باشد که با دکمه و با صدای بلند برای اعضای خانواده، خودت را برای قصه‌گویی آماده کنی.

* یادت باشد در پایان جمله‌ها، قدری ساکت بمانی.

* قبل از کلمه‌های مهم، لحظه‌ای ایست و مکث کنی.

* قسمت‌های مهم را محکم بخوانی و بعد از این قسمت‌ها، کمی ساکت بمانی تا حرف‌هایت جا بیفتد.

* اگر تصمیم داشتی قصه را از روی کاغذ بخوانی، روی کلمات مهم با «ماژیک علامت زن» خط بکشی یا قسمت‌های

مهم را پررنگ تر بنویسی.

* یادت باشد نگاه‌های خود را تقسیم کنی، به شرط آنکه تمرکزت را به هم نزنند.

* یادت باشد برای صحنه‌های غمگین، صدا و چهره‌ات را غمگین نشان بدهی و در هنگام بیان صحنه‌های شاد،

گشاده رو و متبسم (همراه با لبخند) باشی.

* برای تعریف از شخصیت‌ها، نوع صدا یا لحن کلام خود را تغییر بدهی.

مثلاً وقتی به حرف‌های پیرزنی برخورد می‌کنی صدایت را لرزان و ضعیف و وقتی به حرف‌های یک مستکبر و

زورگو بر می‌خوری، مثل آدم‌های خودخواه حرف بزنی.

* تو می‌توانی به جای اینکه صدای خود را لرزان و ضعیف کنی، به آرامی از جای خود بلند شوی کمی خود را

خم کنی، دست به کمر بگیری و یا با استفاده از ابزار کمی مثل عصا و عینک قصه بگویی.

* یادت باشد که جمله‌ها را به صورت سؤالی - خبری یا تعجبی ادا کنی و روی کلمه‌های خاص تأکید کنی.

مثلاً در جمله «با این لباس به گردش علمی می‌روم»، اگر روی کلمه «این» تأکید کنی و جمله را به صورت خبری

ادا کنی به این معنی است که تصمیمت را گرفته‌ای و می‌دانی با کدام لباس به گردش علمی بروی.

اگر جمله را به صورت سؤالی ادا کنی و روی کلمه «این لباس» تأکید کنی، به معنی این است که این لباس مناسب نیست، هوای بیرون سرد است و باید لباس گرم تری بپوشی و یا به دلایل دیگری «این لباس» را مناسب نمی دانی و از اینکه این لباس را باید بپوشی، تعجب کرده ای.

* حالا دیگر برای یک قصه گویی موفق آماده شده ای و بیشتر تأکید می کنیم که مطالعه کتاب و کتابخوانی را فراموش نکنی تا بتوانی کلمات زیاده تری یاد بگیری و از آنها در قصه گویی ها استفاده کنی.

* همچنین یادت باشد دعاهای مناسبی را با کمک بزرگترها از قرآن و فرمایشات ائمه اطهار(ع) یاد بگیری و قبل از اجرای قصه گویی در دلت بخوانی، همین که کار را با یاد خدا شروع می کنی، دلت آرام و مطمئن و راحت می شود. در آخر قصه، نتیجه گیری فراموش نشود.

۲۰ امتیاز

برگه ارزشیابی قصه گویی دوره اول ابتدایی (بصورت ارائه حضوری)

نام و نام خانوادگی:	شرکت:
پایه تحصیلی:	

موضوع قصه:

ملاکهای ارزشیابی		امتیاز	امتیاز کسب شده
وضعیت ظاهری	آراستگی ظاهری و لباس مناسب با ظاهر معمولی	۱	
	آرامش و صمیمیت در اجرا	۱	
	بازی نکردن با دکمه و لباس و...	۱	
	خوشرویی و تبسم برای ارتباط سریعتر	۱	
رعایت نکات قصه گویی	شروع خوب و مناسب (نام و یاد خداوند متعال)	۱	
	استفاده از حرکات دست و صورت (بیان حالت)	۱	
	تغییر لحن و صدا در هنگام نقل قول از شخصیت‌های داستان	۲	
	نداشتن تکیه کلام	۱	
	ایست و مکث قبل از بیان مطالب مهم	۲	
	گذر سریع از بیان مطالب غیر مهم	۱	
	ارتباط بصری و تقسیم نگاه در بین مستمعین	۱	
	طولانی نبودن قصه و توجه به میزان توانایی و کشش مستمع	۱	
	پایان منسجم و مناسب قصه	۲	
	ابتکار و نوآوری در ارائه	۱	
شرایط ویژه	استفاده از آیات، روایات و دعا	۱	
	نتیجه گیری	۲	
	جمع کل ۲۰		

به حروف:

نمره نهایی داور/داوران (به عدد):

تاریخ:

امضاء

نام و نام خانوادگی داور/ داوران

شیوه امتیازدهی رشته های صحیح خوانی، قرائت تقلیدی، قرائت تحقیق، قرائت ترتیل، حفظ تخصصی، حفظ عمومی، حفظ موضوعی، اذان، مفاهیم قرآن کریم و مفاهیم نهج البلاغه

قرائت تقلیدی		
امتیاز	عنوان	ردیف
۳۰	صوت	۱
۵۰	لحن	۲
۲۰	تجوید	۳
۱۰۰		

قرائت تحقیق و ترتیل		
امتیاز	عنوان	ردیف
۲۰	صوت	۱
۳۰	لحن	۲
۳۵	تجوید	۳
۱۵	وقف و ابتداء	۴
۱۰۰		

حفظ عمومی		
امتیاز	عنوان	ردیف
۸۰	صحت حفظ	۱
۵	صوت	۲
۵	لحن	۳
۱۰	تجوید	۴
۱۰۰		

حفظ تخصصی		
امتیاز	عنوان	ردیف
۱۰۰	صحت حفظ	۱
۲۰	صوت	۲
۳۰	لحن	۳
۳۵	تجوید	۴
۱۵	وقف و ابتداء	۵
۱۰۰	جمع امتیاز با احتساب ۷۰ درصد صحت حفظ و ۳۰ درصد جمع صحت قرائت می باشد.	

اذان		
امتیاز	عنوان	ردیف
۴۵	صوت	۱
۳۵	لحن	۲
۲۰	تجوید	۳
۱۰۰		

صحیح خوانی		
امتیاز	عنوان	ردیف
۸۰	صحت قرائت	۱
۱۰	صوت	۲
۱۰	لحن	۳
۱۰۰		

قصه گویی		
امتیاز	عنوان	ردیف
۲۰	ارائه حضوری قصه	۱

حفظ موضوعی، مفاهیم قرآن کریم و نهج البلاغه		
امتیاز	عنوان	ردیف
۱۰۰	آزمون کتبی	۱

تبلیغات

از آنجایی که تبلیغات نقش مؤثر و بسزایی در هر فعالیت دارد، لذا از مسؤولین محترم دارالقرآن های شرکت های اصلی، ستاد وزارت نفت و صندوقهای بازنشستگی، پس انداز و رفاه کارکنان صنعت نفت، انتظار می رود بطور گسترده در زمینه فعالیت های قرآنی و فراهم نمودن فضای جذاب معنوی، اقدامات شایسته تبلیغی معمول نمایند. نظر به اینکه اهتمام جدی در این زمینه موجب حضور حداکثری کارکنان خواهد شد، لذا در این رابطه انجام موارد ذیل موردنظر می باشد:

- صدور اطلاعیه مسابقات با لحاظ زیبایی های بصری و جذاب و ارسال آن به کلیه واحدهای تابعه در سطح وسیع با برنامه زمانبندی شده مناسب

- ارسال فایل الکترونیکی اطلاعیه ها از طریق سامانه های اتوماسیون اداری و پایگاه های اینترنتی و اینترنتی یا استفاده از شیوه های فرهنگی هنری و تبلیغی و درج تصاویر جذاب مسابقات قرآنی بر روی بنر و استند و نصب آن در سطح ادارات، نواحی تابعه، واحدها، مکان های پرتردد، شهرک های مسکونی، باشگاه ها و غیره (می توان از فرآیند برگزاری مسابقات سال های قبل تصاویری را انتخاب و چاپ نمود)

- استفاده از سامانه پیامکی و اطلاع رسانی شایسته از طریق سامانه در فواصل زمانی مناسب

ضوابط مسابقات

۱- فقط نفرات اول هر رشته در مرحله مقدماتی، براساس جدول حدنصاب امتیازات به مرحله بعدی مسابقات راه خواهند یافت.

۲- هر فرد مجاز است فقط در یک رشته شرکت کند.

تذکر: رشته های صحیح خوانی، حفظ عمومی، حفظ موضوعی، حفظ ۱ جزء، حفظ ۲ جزء و قصه گوئی فقط در مرحله مقدماتی برگزار می شوند.

۳- لازم است تمامی دارالقرآن های تابعه ترتیبی اتخاذ نمایند که زمان برگزاری مسابقات مرحله مقدماتی را حداکثر تا دو هفته قبل از برگزاری به ستاد مربوطه اعلام نمایند تا دارالقرآن الکریم شرکتهای اصلی، ستاد وزارت نفت و صندوقهای بازنشستگی، پس انداز و رفاه کارکنان صنعت نفت، یک نفر را به عنوان ناظر در زمان برگزاری مسابقات اعزام نمایند.

تذکر: در صورت برگزاری همزمان مسابقات در شرکتهای تابعه و عدم امکان تأمین ناظر از داخل شرکتهای مطابق مشخصات اعلامی در این آیین نامه، شرکتهای اصلی می توانند از افراد مورد وثوق دارالقرآن الکریم ستاد استفاده نمایند.

۴- دارالقرآنهاى تابعه به گونه ای مسابقات مرحله مقدماتی را برگزار نمایند که نتایج طبق فرم های تعیین شده به همراه امضای ناظر و مسؤول برگزاری در زمان مقتضی به دارالقرآن الکریم شرکت/ ستاد / صندوق مربوطه اعلام شود.

توجه: عدم ارسال به موقع نتایج مرحله مقدماتی مسابقات موجب حذف برگزیدگان خواهد شد که در این صورت مسوولیت عدم راهیابی نفرات برگزیده به مرحله بعد، تماماً متوجه شرکت ها و ستاد خواهد بود.

۶- آیین نامه داوری و فرم های مربوطه به طور مجزا ارسال خواهد شد.

۷- مسابقات می بایستی با حضور شرکت کنندگان برگزار شود و اخذ آزمون به صورت خصوصی/ انفرادی/ غیرحضوری ممنوع می باشد.

۸- افرادی که در مرحله نهایی دوره / دوره های قبلی مسابقات، در یکی از رشته های مفاهیم قرآن کریم و نهج البلاغه، قرائت تحقیق و ترتیل قرآن کریم حائز رتبه اول شده اند، تا دو سال مجاز به شرکت در همان رشته نمی باشند.

تذکر: در صورت تغییر مقطع تحصیلی، رعایت بند فوق الذکر لازم نمی باشد.

۹- قضاوت مرحله مقدماتی مسابقات، می بایست توسط بهترین داوران استانی مورد تأیید سازمان اوقاف و امور خیریه یا سازمان دارالقرآن الکریم و با استفاده از فرم های مربوطه برابر ضوابط داوری انجام پذیرد.

تذکر: فرم های داوری بدون امضای داوران فاقد اعتبار می باشد.

۱۰- شایسته است در زمان برگزاری مسابقات آوایی (قرائت، حفظ، اذان) یک نفر از داوران به عنوان مسئول کمیته فنی تعیین گردد تا ضوابط مسابقات به نحو احسن رعایت شود.

۱۱- افرادی که در مرحله نهایی دوره قبلی مسابقات، در یکی از محدوده های رشته های حفظ حائز رتبه اول شده اند، مجاز به شرکت در همان محدوده نبوده و می بایست میزان محفوظات خود را اضافه نمایند. در رشته حفظ کل نیز چنانچه افراد در دوره/ دوره های قبلی مسابقات حائز رتبه اول شده اند، تا دو سال مجاز به شرکت در این رشته نمی باشند.

۱۲- حداکثر زمان درخواست تجدیدنظر، نیم ساعت بعد از اعلام رسمی نتایج است.

۱۳- درباره مطالب پیش بینی نشده در این آیین نامه، اظهار نظر هیأت داوران و تایید نهایی ستاد برگزاری مسابقات با رعایت اصول حاکم بر آیین نامه نافذ خواهد بود.

۱۴- سؤالات مسابقات مفاهیم قرآن کریم و نهج البلاغه از طریق دارالقرآن الکریم چهار شرکت اصلی، ستاد وزارت نفت و صندوق های بازنشستگی، پس انداز و رفاه کارکنان صنعت نفت به صورت متمرکز برای واحدهای تابعه ارسال خواهد شد.

۱۵- ضروری است فایل تصویری یا صوتی قاری و حافظ برگزیده در مرحله مقدماتی که به مرحله نهایی اعزام خواهد شد، بر روی سی دی نخیره شده و همراه مدارک و فرم های مربوطه پس از برگزاری مرحله مقدماتی تا تاریخ مقتضی به دارالقرآن الکریم چهار شرکت اصلی، ستاد وزارت نفت و صندوق های بازنشستگی، پس انداز و رفاه کارکنان صنعت نفت ارسال گردد. بدیهی است عدم ارسال فایل قاریان یا حافظان منجر به عدم راهیابی شرکت کننده به مرحله نهایی خواهد شد.

تبصره: در صورت احراز نشدن ارتباط منطقی بین سطح تلاوت شرکت کنندگان برتر و نمرات مأخوذه بر اساس فایل های ارسالی از مرحله مقدماتی مسابقات، واحدهای دارالقرآن الکریم چهار شرکت اصلی، ستاد وزارت نفت و صندوق های بازنشستگی، پس انداز و رفاه کارکنان صنعت نفت راساً مانع حضور شرکت کنندگان موصوف در مرحله نهایی خواهند شد.

۱۶- در بخش حفظ می بایست محفوظات شرکت کنندگان بصورت پیوسته و یا در دو قسمت مساوی یا غیرمساوی باشد و پراکنگی در محفوظات مورد قبول نمی باشد. به طور مثال حافظ ۱۰ جزء قرآن کریم می تواند اجزاء ۲ تا ۷ و ۲۷ تا ۳۰ را ارائه دهد.

جدول شماره ۴: حد نصاب رشته ها (مرحله مقدماتی و نیمه نهایی)

مفاهیم قرآن کریم، نهج البلاغه و حفظ عمومی	اذان	حفظ عمومی	حفظ تخصصی	قرائت ترتیب	قرائت تحقیق	قرائت تقلیدی	صحیح خوانی	قصه گویی	رشته رتبه
۷۵	۷۰	۷۰	۷۵	۷۰	۷۰	۷۰	۷۵	۱۵	اول
۷۰	۶۵	۶۵	۷۰	۶۵	۶۵	۶۵	۷۰	۱۳	دوم
۶۵	۶۰	۶۰	۶۵	۶۰	۶۰	۶۰	۶۵	۱۰	سوم

تذکر: در مرحله نهایی و سراسری وزارت نفت ۵ نمره به حد نصاب های تعیین شده در جدول اضافه می گردد.