



آیین نامه

مسابقات سراسری قرآن کریم و نهج البلاغه

ویژه کارکنان، همسران و فرزندان

دوره نهم

۱۴۰۳-۱۴۰۴

إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَشْوَقٌ وَيُبَشِّرُ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا كَبِيرًا

قطعاً این قرآن به [آیینی] که خود پایدارتر است راه می نماید و به آن مؤمنانی که کارهای شایسته می کنند مژده می دهد که پاداشی بزرگ برایشان خواهد بود.

(سوره مبارکه اسراء - آیه ۹)

مقدمه

«قرآن نوری است که چراغ های آن فرو نمیرد و چراغی که افروختگی اش کاهش پذیرد و دریایی که ژرفای آن کس نداند و راهی که پیمودنش رهرو را به گمراهی نکشاند و پرتویی که فروغ آن تیرگی نگیرد و فرقانی که نور برهانش خاموش نشود و تبیانی که ارکانش ویرانی پذیرد و بهبودی که در آن بیم بیماری نباشد و ارجمندی که یارانش را شکست و ناپایداری نباشد و حقی که یاورانش را زیان و خواری نباشد. پس قرآن، معدن ایمان است و عین ایمان و چشمه سار دانش است و دریا های آن و باغستان داد است و انگیزه های آن و بنیاد استوار اسلام است.»^۱

«قرآن را بیاموزید، که بهترین گفتار است و آن را نیک بفهمید، که دل ها را بهترین بهار است. به روشنایی آن بهبود خواهید، که شفای سینه های بیمار است و آن را نیکو تلاوت کنید، که سودمندترین بیان و گفتار است.»^۲

آیین نامه اجرایی نهمین دوره مسابقات سراسری قرآن کریم، نهج البلاغه و اذان با رویکرد آموزشی و به منظور گسترش فرهنگ قرآن کریم و اهل بیت (علیهم السلام) در سطح وزارت نفت و ارتقای آموزه های قرآنی همکاران محترم و خانواده های ارجمند تدوین و برگزار خواهد شد.

دارالقرآن وزارت نفت

وَنَزَّلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ

سوره مبارکه اسراء آیه ۸۲

اهداف:

با امعان نظر به راهبردهای ابلاغی وزیر در حوزه قرآن کریم و تدوین و ابلاغ سند راهبردی توسعه فرهنگ قرآنی وزارت نفت به شماره ۸۵۳-۲/۲۰- تاریخ ۱۴۰۲/۱۰/۰۷، تحقق اهداف ذیل مورد انتظار است:

- ۱- زمینه سازی و ایجاد انس و الفت هر چه بیشتر کارکنان و خانواده های محترم ایشان با قرآن کریم و سیره معصومین علیهم السلام
- ۲- تقویت و توسعه فضای معنوی و قرآنی در کلیه شرکت ها، مدیریتها و مناطق سراسر کشور
- ۳- ارج گذاری به فعالیت های قرآنی و دینی و تشویق نخبگان وزارت نفت در این زمینه
- ۴- شناسایی کارکنان مستعد و برجسته قرآنی و معرفی به خانواده بزرگ صنعت نفت و جامعه قرآنی کشور
- ۵- الگوسازی در حوزه فعالیت های قرآنی و عترت علیهم السلام
- ۶- گسترش مفاهیم، آموزش ها و پژوهش های قرآنی و عترت علیهم السلام
- ۷- ایجاد زمینه تحرک، پویایی و نشاط بیشتر کارکنان از طریق رقابت های سازنده و تعالی بخش

واجدین شرایط ثبت نام:

کارکنان رسمی، پیمانی، قراردادی و پیمانکاری چهار شرکت اصلی، ستاد وزارت نفت و صندوقهای بازنشستگی، پس انداز و رفاه کارکنان صنعت نفت و بازنشستگان عضو صندوق

همسران و فرزندان کارکنان چهار شرکت اصلی، ستاد وزارت نفت و صندوقهای بازنشستگی، پس انداز و رفاه کارکنان صنعت نفت و بازنشستگان عضو صندوق

تبصره ۱: فرزندان تحت تکفل کارکنان شاغل و بازنشسته مشروط به عدم تأهل، امکان حضور در مسابقات را خواهند داشت. (ملاک تاریخ ثبت نام است).

تبصره ۲: کارکنان صندوقهای بازنشستگی، پس انداز و رفاه کارکنان صنعت نفت و همکاران بازنشسته صنعت نفت در قالب یک شرکت در مسابقات حضور خواهند داشت.

گروه‌ها:

مسابقات در هشت گروه و در دو بخش خواهران و برادران برگزار می شود.

گروه ویژه (تمامی سنین پیش از دبستان)

گروه یک: دانش آموزان مقطع ابتدایی دوره اول (پایه های اول، دوم و سوم)

گروه دو: دانش آموزان مقطع ابتدایی دوره دوم (پایه های چهارم، پنجم و ششم)

گروه سه: دانش آموزان مقطع متوسطه دوره اول (پایه های هفتم، هشتم و نهم)

گروه چهار: دانش آموزان مقطع متوسطه دوره دوم (پایه های دهم، یازدهم و دوازدهم)

گروه پنج: فرزندان فارغ التحصیل (دوره متوسطه و عالی)، دانشجو و طلاب حوزه های علمیه

گروه شش: کارکنان (خواهران و برادران) و همکاران بازنشسته

گروه هفت: همسران کارکنان و همسران همکاران بازنشسته (خواهران و برادران)

تبصره ۱: گروه های ویژه، یک و دو صرفاً در مرحله مقدماتی مسابقات حضور خواهند داشت.

تبصره ۲: پایه تحصیلی در زمان ثبت نام، ملاک عمل برای گروه بندی می باشد.

نحوه ثبت نام و تکمیل فرم:

علاقتمندان با مراجعه سامانه جامع دارالقرآن الکریم وزارت نفت (سما) به آدرس sama.oipf.ir اقدام به ثبت نام می نمایند.

مدارک مورد نیاز جهت بارگذاری در سامانهی ثبت نام

تصویر کارت ملی / شناسنامه

تصویر کارنامه، گواهی تحصیلی یا آخرین مدرک تحصیلی جهت فرزندان

تصویر صفحه اول و دوم شناسنامه جهت فرزندان متوسطه دوره دوم و بالاتر

مراحل و زمان برگزاری مسابقات:

مسابقات مذکور در مراحل مقدماتی، نیمه نهایی و نهایی با برنامه ریزی و اجرای چهار شرکت اصلی، ستاد وزارت نفت و صندوقهای بازنشستگی، پس انداز و رفاه کارکنان صنعت نفت برگزار و مرحله سراسری مسابقات وزارت نفت با برنامه ریزی دارالقرآن وزارت نفت به شرح ذیل برگزار خواهد شد:

مرحله مقدماتی:

این مرحله از مسابقات به صورت داخلی و به شیوه حضوری (مگر در شرایط خاص و با دستور منع تجمع توسط نهادهای بالادستی) و در هر یک از شرکت‌های فرعی و مدیریت‌های تابعه / ستاد و چهار شرکت اصلی، ستاد وزارت نفت و صندوق‌های بازنشستگی، پس انداز و رفاه کارکنان صنعت نفت، با رعایت دقیق ضوابط آیین نامه به صورت مجزا برگزار و نفرات برتر هر رشته به مرحله بعد راه خواهد یافت. پیشنهاد می شود مرحله مقدماتی مسابقات کارکنان، همسران و فرزندان در هر شرکت / ستاد به طور متمرکز و همزمان برگزار گردد.

مرحله نیمه نهایی:

مسابقات این مرحله در صورت نیاز و صلاحدید شرکت‌های اصلی، ستاد وزارت نفت و صندوق‌های بازنشستگی، پس انداز و رفاه کارکنان صنعت نفت، بین نفرات برتر مرحله مقدماتی به صورت داخلی و مطابق با آیین نامه برگزار و نفرات برتر هر رشته به مرحله نهایی راه خواهد یافت.

مرحله نهایی:

این مرحله از مسابقات به شیوه حضوری (مگر در شرایط خاص و با دستور منع تجمع توسط نهادهای بالادستی) با حضور برگزیدگان مرحله قبلی، به صورت مستقل توسط چهار شرکت اصلی، ستاد وزارت نفت و صندوق‌های بازنشستگی، پس انداز و رفاه کارکنان صنعت نفت مطابق با آیین نامه برگزار و نفرات برتر هر رشته به مرحله سراسری راه خواهد یافت.

مرحله سراسری وزارت نفت:

این مرحله از مسابقات به شیوه حضوری (مگر در شرایط خاص و با دستور منع تجمع توسط نهادهای بالادستی) با حضور برگزیدگان چهار شرکت اصلی، ستاد وزارت نفت و صندوق‌های بازنشستگی، پس انداز و رفاه کارکنان صنعت نفت و با برنامه ریزی دارالقرآن وزارت نفت برگزار خواهد شد.

تبصره مهم: لازم است چهار شرکت اصلی، ستاد وزارت نفت و صندوق‌های بازنشستگی، پس انداز و رفاه کارکنان صنعت نفت، قبل از برگزاری مسابقات نسبت به برنامه ریزی و اجرای آموزش حضوری / غیرحضوری برای شرکت کنندگان محترم با حضور اساتید با تجربه اقدام نمایند.

جدول شماره ۱: رشته ها و منابع مسابقات مرحله مقدماتی

منابع گروه های هشت گانه							رشته	رتبه					
گروه ۷	گروه ۶	گروه ۵	گروه ۴	گروه ۳	گروه ۲	گروه های ویژه و ۱							
سور مبارکه انعام و واقعه			سور مبارکه لقمان و واقعه		سوره مبارکه لقمان		۲۶ سوره آخر قرآن کریم		۱۴ سوره آخر قرآن کریم		برادران	صحیح خوانی	۱
											خواهران		
استاد عبدالباسط محمد عبدالصمد (فایل صوتی سوره مبارکه حجر آیات ۸۵ تا ۸۹) استاد محمد صدیق منشاوی (فایل صوتی سوره مبارکه حشر آیه ۲۳ و ۲۴) استاد مصطفی اسماعیل (فایل صوتی سوره مبارکه حجرات از آیه ۱۷ تا آخر آیه ۳ سوره مبارکه ق)							برادران	قرائت	۲				
							خواهران	تقلیدی					
۵ قطعه تعیین شده از قرآن کریم (صفحه ۱۳)							برادران	قرائت	۳				
							خواهران	تحقیق					
سور مبارکه اعراف، ص و غافر			سور مبارکه فصلت، زخرف و انفال		سور مبارکه فتح و دخان		سوره مبارکه مومنون		برادران	قرائت	۴		
									خواهران	ترتیل			
یک جزء، ۲ جزء، ۳ جزء، ۵ جزء، ۱۰ جزء، ۱۵ جزء، ۲۰ جزء، ۲۵ جزء و ۳۰ جزء قرآن کریم							برادران	حفظ	۵				
							خواهران	تخصصی					
سور مبارکه واقعه و الرحمن			سور مبارکه بروج تا آخر ناس		سور مبارکه فجر تا آخر ناس		سور مبارکه ضحی تا آخر ناس		گروه ویژه: ۷ سوره آخر قرآن کریم گروه ۱: ۱۴ سوره آخر قرآن کریم		برادران	حفظ	۶
											خواهران	عمومی	
کتاب هر روز با قرآن فصل چهارم و پنجم؛ امامت و معاد موضوع ۸۶ الی ۱۶۱			کتاب هر روز با قرآن فصل سوم؛ نبوت موضوع ۳۵ الی ۸۵				برادران	حفظ	۷				
							خواهران	موضوعی					

ادامه جدول شماره ۱: رشته ها و منابع مسابقات مرحله مقدماتی

منابع گروه های هشت گانه							رشته		رتبه
گروه ۷	گروه ۶	گروه ۵	گروه ۴	گروه ۳	گروه ۲	گروه های ویژه و ۱			
از ابتدای آیه ۴۰ سوره مبارکه بقره تا پایان آیه ۱۰۳ (تفسیر نمونه جلد ۱ صفحه های ۲۰۰ الی ۲۸۲)			از ابتدای سوره مبارکه انشقاق تا پایان سوره مبارکه فجر (تفسیر نمونه جلد ۲۶ از صفحه های ۲۹۴ الی ۴۷۸)	از ابتدای سوره مبارکه بلد تا پایان سوره مبارکه تین (تفسیر نمونه جلد ۲۷ از صفحه های ۱ الی ۱۴۹)			برادران	مفاهیم قرآن کریم	۸
			خواهران						
شرح خطبه ۲۱ تا پایان خطبه ۲۹ جلد ۲ کتاب پیام امام امیرالمومنین (علیه السلام) صفحه های ۱۴ تا ۲۲۸	شرح نامه ۳۱ تا پایان بخش ۲۴ جلد ۹ کتاب پیام امام امیرالمومنین (علیه السلام) صفحه های ۴۵۷ تا ۶۴۵	شرح خطبه ۲۱ تا پایان خطبه ۲۹ جلد ۲ کتاب پیام امام امیرالمومنین (علیه السلام) صفحه های ۱۴ تا ۲۲۸	شرح حکمت های ۵۱ تا پایان ۹۰ جلد ۱۲ کتاب پیام امام امیرالمومنین (علیه السلام) صفحه های ۳۲۹ تا ۵۳۵	شرح حکمت های ۴۶ تا پایان ۷۵ جلد ۱۲ کتاب پیام امام امیرالمومنین (علیه السلام) صفحه های ۳۰۲ تا ۴۵۰			برادران	مفاهیم نهج البلاغه	۹
خواهران									
						یک قصه قرآنی به دلخواه ارائه می نمایند	پسران	قصه گوئی	۱۰
						دختران			
قرائت اذان و آزمون کتبی از کتابچه آموزه ها و مفاهیم تربیتی اذان							برادران	اذان	۱۱

تبصره ۱: مسابقات رشته های صحیح خوانی، حفظ عمومی، حفظ موضوعی، حفظ ۱ جزء، حفظ ۲ جزء و قصه گوئی فقط در مرحله مقدماتی برگزار می شوند.

تبصره ۲: شرکت های اصلی، ستاد وزارت نفت و صندوق های بازنشستگی، پس انداز و رفاه کارکنان صنعت نفت می توانند با توجه به ظرفیت های موجود در هر شرکت، رشته/رشته هایی را به رشته های جدول شماره ۱ اضافه نمایند.

تبصره ۳: منابع آزمون در سامانه ثبت نام مسابقات بارگذاری و در موارد خاص، توسط دارالقرآن ها تهیه و در اختیار متسابقین قرار خواهد گرفت.

تبصره ۴: رشته اذان مختص برادران می باشد و کلیه شرکت کنندگان می بایست در آزمون کتبی شرکت نمایند. شایان ذکر است که قبولی در آزمون کتبی، به عنوان شرط حضور در این رشته می باشد.

تبصره ۵: هر فرد مجاز است فقط در یک رشته شرکت کند.

تبصره ۶: چنانچه در رشته های حفظ تخصصی و قرائت تقلیدی، فرد شاخصی در گروه های ویژه، ۱ و ۲ شناسایی و ارزیابی گردد، توسط دارالقرآن های تابعه مورد تجلیل و تشویق قرار خواهد گرفت.

جدول شماره ۲: رشته ها و منابع مسابقات مرحله نهایی

رتبه	رشته	منابع گروه های هشت گانه					
		گروه های ویژه و ۱	گروه ۲	گروه ۳	گروه ۴	گروه ۵	گروه ۶ و ۷
۱	قرائت تقلیدی	برادران					استاد عبدالباسط محمد عبدالصمد (فایل صوتی سوره مبارکه حجر آیات ۸۵ تا ۸۹) استاد محمد صدیق منشاوی (فایل صوتی سوره مبارکه حشر آیه ۲۳ و ۲۴) استاد مصطفی اسماعیل (فایل صوتی سوره مبارکه حجرات از آیه ۱۷ تا آخر آیه ۳ سوره مبارکه ق)
	خواهران						
۲	قرائت تحقیق	برادران					بر اساس قرعه های اعلامی
		خواهران					
۳	قرائت ترتیل	برادران					بر اساس قرعه های اعلامی
		خواهران					
۴	حفظ تخصصی	برادران					حفظ ۳ جزء، ۵ جزء، ۱۰ جزء، ۱۵ جزء، ۲۰ جزء، ۲۵ جزء و ۳۰ جزء قرآن کریم
		خواهران					
۵	اذان	برادران					قرائت اذان
۶	مفاهیم قرآن کریم	برادران					نگارش و ارائه حضوری مقاله
		خواهران					
۷	مفاهیم نهج البلاغه	برادران					نگارش و ارائه حضوری مقاله
		خواهران					

تبصره: آزمون های کتبی در رشته های مفاهیم قرآن کریم و نهج البلاغه، صرفاً تا مرحله نیمه نهایی بوده و در مرحله نهایی، نمرات مربوط به نگارش مقاله (۴۰ امتیاز) و ارائه حضوری (۶۰ امتیاز) ملاک ارزشیابی خواهند بود.

متسابقین رشته های قرائت تحقیق، ترتیل و حفظ تخصصی قرآن کریم می بایست در آزمون شفاهی ترجمه قرآن کریم (منبع نیمه دوم جزء اول قرآن کریم از ترجمه استاد ابوالفضل بهرامپور) شرکت نمایند. شایان ذکر است امتیاز این بخش ۲ نمره بوده و مازاد بر امتیاز کسب شده محاسبه می گردد. موضوعات مقاله متعاقباً اعلام خواهد شد.

جدول شماره ۳: رشته ها و منابع مسابقات سراسری وزارت نفت

ردیف	رشته	منابع گروه های هشت گانه					
		گروه ۱ و ویژه	گروه ۲	گروه ۳	گروه ۴	گروه ۵	گروه ۶ و ۷
۱	قرائت تقلیدی	برادران	استاد عبدالباسط محمد عبدالصمد (فایل صوتی سوره مبارکه حجر آیات ۸۵ تا ۸۹) استاد محمد صدیق منشاوی (فایل صوتی سوره مبارکه حشر آیه ۲۳ و ۲۴) استاد مصطفی اسماعیل (فایل صوتی سوره مبارکه حجرات از آیه ۱۷ تا آخر آیه ۳ سوره مبارکه ق)				
	خواهران						
۲	قرائت تحقیق	برادران	بر اساس قرعه های اعلامی				
	خواهران						
۳	قرائت ترتیل	برادران	بر اساس قرعه های اعلامی				
	خواهران						
۴	حفظ تخصصی	برادران	حفظ ۳ جزء، ۵ جزء، ۱۰ جزء، ۱۵ جزء، ۲۰ جزء، ۲۵ جزء و ۳۰ جزء قرآن کریم				
	خواهران						
۵	اذان	برادران	قرائت اذان				
۶	مفاهیم قرآن کریم	برادران	از ابتدای سوره مبارکه مطففین تا پایان سوره مبارکه فجر (تفسیر نمونه جلد ۲۶ صفحه های ۲۴۰ الی ۴۷۸)	از ابتدای سوره مبارکه بلد تا پایان سوره مبارکه قدر (تفسیر نمونه جلد ۲۷ از صفحه های ۱ الی ۱۹۴)			
	خواهران						
۷	مفاهیم نهج البلاغه	برادران	شرح حکمت های ۵۱ تا پایان ۱۰۰ جلد ۱۲ کتاب پیام امام امیرالمومنین (علیه السلام) صفحه های ۵۸۷ تا ۳۲۹	شرح حکمت های ۴۶ تا پایان ۸۵ جلد ۱۲ کتاب پیام امام امیرالمومنین (علیه السلام) صفحه های ۵۱۰ تا ۳۰۲	شرح خطبه های ۲۱ تا پایان ۳۲ جلد ۲ کتاب پیام امام امیرالمومنین (علیه السلام) صفحه های ۲۹۰ تا ۱۴	شرح نامه ۳۱ جلد ۹ کتاب پیام امام امیرالمومنین (علیه السلام) صفحه های ۷۰۴ تا ۴۵۷	
	خواهران						

متسابقین رشته های قرائت تحقیق، ترتیل و حفظ تخصصی قرآن کریم می بایست در آزمون شفاهی ترجمه قرآن کریم (منبع نیمه دوم جزء اول قرآن کریم از ترجمه استاد ابوالفضل بهرام پور) شرکت نمایند. شایان ذکر است امتیاز این بخش ۲ نمره بوده و مازاد بر امتیاز کسب شده محاسبه می گردد.

شرح محتوی و ضوابط رشته ها

رشته صحیح خوانی

در این رشته خواندن صحیح، روان و بدون غلط کلمات و عبارات قرآنی (صحت قرائت) و حسن اجرای تلاوت مدنظر می باشد.

این رشته فقط در مرحله مقدماتی برگزار خواهد شد.

از آنجایی که رشته قرائت ترتیل به عنوان یک رشته مستقل در نظر گرفته شده است لذا مرتبین مجاز به شرکت در این رشته نمی باشند.

رشته قرائت تقلیدی

این رشته بر اساس تقلید از تلاوت اساتید زیر می باشد:

استاد عبدالباسط محمد عبدالصمد (فایل صوتی سوره مبارکه حجر آیات ۸۵ تا ۸۹)

استاد محمد صدیق منشاوی (فایل صوتی سوره مبارکه حشر آیه ۲۳ و ۲۴)

استاد مصطفی اسماعیل (فایل صوتی سوره مبارکه حجرات از آیه ۱۷ تا آخر آیه ۳ سوره مبارکه ق)

تبصره ۱: فایل های صوتی تلاوتهای فوق برای شرکت کنندگان ارسال خواهد شد که لازم است شرکت کنندگان یکی را به دلخواه انتخاب نموده و پس از تمرین در روز مسابقه تلاوت خواهند نمود.

تبصره ۲: لازم است مسئولین دارالقرآن ها ترتیبی اتخاذ نمایند تا در روز مسابقه فهرست نام مقلدین بصورت تفکیک شده (هر استاد بصورت جداگانه) در اختیار داوران قرار گیرد. به عنوان مثال شرکت کنندگانی که از استاد عبدالباسط تقلید می نمایند در یک گروه قرار گرفته و مابقی شرکت کنندگان هم به همین روش تلاوت خود را ارائه می دهند و داوران محترم بصورت مجزا قضاوت لازم را انجام خواهند داد.

تبصره ۳: در صورت تساوی امتیازات در این رشته، ملاک برتری متسابقین به ترتیب بر اساس نمرات کسب شده در بخش های لحن، صوت و تجوید خواهد بود.

رشته قرائت تحقیق

* قرعه های مرحله مقدماتی:

گروه ۳ و ۴				
ردیف	صفحه	سوره مبارکه	از آیه	تا آخر آیه
۱	۴۱۱	لقمان	۸ ان الذین	۱۱ مبین
۲	۴۶۶	زمر	۷۳ و سیق	۷۵ العالمین
۳	۵۱۶	حجرات	۵ و لو انهم	۷ الراشدون
۴	۵۳۸	حدید	۹ هو الذی	۱۱ اجر کریم
۵	۴۹۸	الدخان	۵۱ ان المتقین	۵۹ مرتقبون

گروه ۵				
ردیف	صفحه	سوره مبارکه	از آیه	تا آخر آیه
۱	۱۵۸-۱۵۹	اعراف	۶۶ قال الملاء	۶۹ تفلحون
۲	۱۴۳	انعام	۱۲۰ و ذرو	۱۲۲ يعملون
۳	۱۹۹	توبه	۷۳ یا ایها	۷۴ نصیر
۴	۳۳۶	حج	۳۴ و لكل	۳۶ تشكرون
۵	۱۴۴	انعام	۱۲۶ و هذا	۱۲۹ یکسبون

گروه ۶ و ۷				
ردیف	صفحه	سوره مبارکه	از آیه	تا آخر آیه
۱	۲۳۶	یوسف	۷ لقد کان	۱۱ لناصحون
۲	۴۳۱	سبأ	۲۸ و ما ارسلنک	۳۱ مؤمنین
۳	۴۵۵	ص	۲۷ و ما خلقنا	۳۲ بالحجاب
۴	۵۰۰	جاثیه	۱۶ و لقد	۱۹ المتقین
۵	۵۰۳	احقاف	۱۳ ان الذین	۱۵ المسلمین

تبصره ۱: افرادی که در مرحله نهایی دوره/ دوره های قبلی مسابقات رشته قرائت تحقیق حائز رتبه اول شده اند «تا دو سال» مجاز به شرکت در این رشته نمی باشند.

تبصره ۲: با توجه به این که در روز مسابقه یک قطعه از قطعات فوق، توسط هیأت داوران به قید قرعه انتخاب خواهد شد، لذا لازم است شرکت کنندگان محترم در مورد تمامی قطعات آمادگی لازم را داشته باشند.

تبصره ۳: در صورت تساوی امتیازات در این رشته، ملاک برتری متسابقین به ترتیب بر اساس نمرات کسب شده در بخش های تجوید، وقف و ابتداء، لحن و صوت خواهد بود.

رشته قرائت ترتیل

آزمون رشته ترتیل در تمامی مراحل مسابقات طبق جداول رشته ها و منابع مسابقات می باشد.

افرادی که در مرحله نهایی دوره / دوره های قبلی مسابقات در رشته قرائت ترتیل حائز رتبه اول شده اند «تا دو سال» مجاز به شرکت در این رشته نمی باشند.

سؤالات این مرحله توسط هیأت داوران تعیین و تا سقف ۱۰ سطر برای خواهران و ۱۲ سطر برای برادران می باشد.

در صورت تساوی امتیازات متسابقین در این رشته، ملاک برتری متسابقین به ترتیب بر اساس نمرات کسب شده در بخش های تجوید، وقف و ابتداء، لحن و صوت خواهد بود.

رشته حفظ تخصصی

این رشته شامل حفظ اجزاء ۱، ۲، ۳، ۵، ۱۰، ۱۵، ۲۰، ۲۵ و کل قرآن کریم می باشد.

تبصره ۱: در تمام مراحل برگزاری مسابقات این رشته، مجموع امتیاز حافظ شامل ۷۰ درصد امتیاز صحت حفظ و ۳۰ درصد امتیاز حسن قرائت (صوت، لحن، تجوید و وقف و ابتداء) خواهد بود.

تبصره ۲: افرادی که در مرحله نهایی دوره / دوره های قبلی مسابقات، در یکی از رشته های حفظ تخصصی حائز رتبه اول شده اند، مجاز به شرکت در همان رشته نبوده و می بایست میزان محفوظات خود را اضافه نمایند. در رشته حفظ کل نیز افرادی که در دوره قبلی مسابقات حائز رتبه اول شده اند «تا دو سال» مجاز به شرکت در این رشته نمی باشند.

تبصره ۳: ملاک رشته های فوق الذکر، پیوستگی اجزاء بوده (دو قسمت مساوی و غیرمساوی) و پراکندگی در محفوظات مورد قبول نمی باشد. بطور مثال حافظ ۱۰ جزء قرآن کریم، می تواند اجزاء ۲ تا ۷ و ۲۷ تا ۳۰ را ارائه دهد.

تبصره ۴: جزء ۳۰ می تواند با جزء اول بصورت پیوسته در نظر گرفته شود.

تبصره ۵: رشته های حفظ ۱ جزء و ۲ جزء فقط در مرحله مقدماتی برگزار شده و مرحله نهایی نخواهند داشت.

تبصره ۶: در صورت تساوی امتیازات در این رشته، ملاک برتری متسابقین به ترتیب بر اساس نمرات کسب شده در بخش های صحت حفظ، تجوید، وقف و ابتداء، لحن و صوت خواهد بود.

حفظ عمومی

محدوده آزمون رشته حفظ عمومی طبق جداول رشته ها و منابع می باشد. این رشته صرفاً در مرحله مقدماتی برگزار خواهد شد.

رشته حفظ موضوعی

محدوده آزمون رشته حفظ موضوعی طبق جداول رشته ها و منابع می باشد. این رشته صرفاً در مرحله مقدماتی به صورت کتبی برگزار خواهد شد.

رشته اذان

رشته اذان مختص برادران می باشد. در این مرحله علاوه بر قرائت اذان، آزمون کتبی به عنوان شرط ورود به مسابقه برگزار خواهد شد.

در صورت تساوی امتیازات، ملاک برتری متسابقین به ترتیب بر اساس نمره صوت، لحن و فصاحت خواهد بود.

رشته مفاهیم قرآن کریم

منابع آزمون مفاهیم قرآن کریم در تمامی مراحل مسابقات طبق جداول رشته ها و منابع اعلام شده می باشد.

رشته مفاهیم نهج البلاغه

منابع آزمون رشته مفاهیم نهج البلاغه در تمامی مراحل مسابقات طبق جداول رشته ها و منابع مسابقات می باشد.

تبصره ۱: در مسابقات رشته های مفاهیم قرآن کریم و نهج البلاغه در تمامی مراحل، سوالات تشریحی در صورت کسب حداقل ۶۵ درصد نمره سوالات تستی، تصحیح و نمره نهایی متسابق تعیین خواهد شد.

تبصره ۲: رشته های مفاهیم قرآن کریم و نهج البلاغه در مرحله نهایی شرکت های اصلی، ستاد وزارت نفت و صندوق های بازنشستگی، پس انداز و رفاه کارکنان صنعت نفت صرفاً در بخش تهیه مقاله (۴۰ امتیاز) و ارائه حضوری (۶۰ امتیاز) خواهد بود و نمرات کتبی مراحل گذشته به جمع امتیازات اضافه نخواهد شد.

ملاک ارزیابی متسابقین رشته های مفاهیم قرآن کریم و نهج البلاغه در مرحله سراسری وزارت نفت به شرح ذیل می باشد:

بخش	امتیاز
تهیه مقاله	۲۰
آزمون کتبی	۴۰
ارائه حضوری	۴۰

دستورالعمل تهیه مقاله نفرات اول رشته های مفاهیم قرآن کریم و نهج البلاغه

نفرات اول رشته های مفاهیم قرآن کریم و نهج البلاغه که به مرحله نهایی راه می یابند، می بایست یکی از موضوعات مشخص شده را انتخاب و مطالب مقاله را در ۱۰ تا ۱۵ صفحه، با نوع خط B Nazanin و اندازه ۱۵ و فاصله بین خطوط ۱,۵ تهیه، تایپ و آماده نمایند و ضمناً لازم است بعد از ارسال یک نسخه کپی از آن همراه با سوابق ارسالی به ستاد، اصل آن در زمان برگزاری مسابقات همراه متسابق باشد.

مقالات ارائه شده حتی الامکان باید از ویژگیهای لازم از قبیل: ارائه مطالب و نظریات جدید، رعایت آئین نگارش پرهیز از تکرار غیر ضروری برخوردار باشند.

ذکر دقیق منابع و بیان مستندات و نحوه تهیه مقاله (صفحه آرائی- ویرایش- تجلید) و تنظیم (عنوان- فهرست- مقدمه- متن و نتیجه گیری) و سلیس و روان بودن مطالب و موضوعات، با رعایت نکات نگارش فوق ضروری و دارای امتیاز می باشد.

لازم است در روز برگزاری مسابقه بین ۷ تا ۱۰ دقیقه پیرامون مقاله آماده شده سخنرانی شود که در این زمینه موارد زیر مدنظر هیأت داوران خواهد بود:

نحوه شروع سخن (نام و یاد خداوند متعال- نام و یاد پیامبر(ص) و ائمه معصومین(ع)، خطبه و دعا و ...)
رعایت نظم و تثبیت حضور در صحنه (ظاهر مناسب و هماهنگی حرکات اعضاء از قبیل چشم و دست و ...)
کیفیت بیان مطالب (مقدمه و تشریح موضوع، فصاحت و بلاغت و استدلال و سیر منطقی بیان، استفاده از آیات و روایات و احادیث و ...)
نتیجه گیری

روش آماده سازی و تنظیم محتوای سخنرانی و ارائه

برخی از نکات مهم در ارتباط با عنوان فوق به شرح زیر است:

- ۱- با کمال میل و عزم راسخ و علاقه قلبی به تبلیغ، شروع به کار کنید.
- ۲- با دقت نظر، بدانید که پیرامون چه موضوعی می خواهید صحبت نمایید.
- ۳- با اعتماد به نفس و جرأت کامل باید سخنرانی کنید که این حالت روحی، اضطراب را از بین می برد مشروط بر اینکه:

الف- با تمسک به امداد های الهی و توکل بر خدا باشد (آیه شریفه ۱۵۹ سوره مبارکه آل عمران)

ب- همیشه به خودتان اتکاء کنید که می توانید خوب سخنرانی کنید.

۴- با احساس و نشاط واقعی برای سخنرانی آماده شوید.

۵- هنگامی که سخنران پیام واقعی در دل داشته و از درون برای سخنرانی آماده باشد، حتماً تأثیر گذار خواهد بود.

«هر سخن کز دل برآید لا جرم بر دل نشیند»

۶- موضوع سخنرانی خود را انتخاب نموده و پس از تحقیق لازم، درباره اش بیشتر فکر کنید و با دوستان خود نیز بحث نمایید.

۷- محتوای سخنرانی و مطالب مکتوب، اصولاً باید چند برابر ایراد سخن باشد. یعنی برای نیم ساعت سخنرانی حداقل سه ساعت تحقیق لازم است.

- ۸- سعی کنید سخنرانی دیگران را بشنوید و با دقت نظر، نقاط قوت و ضعف آنها را بسنجید و در مورد خودتان مراعات نمایید و این روش، نوعی کارآموزی در سخنرانی محسوب و عامل پیشرفت انسان می باشد:
- «مدتی می باید لب دوختن و وز سخنگویان سخن آموختن»
- ۹- پس از سخنرانی، تمام حقایق مربوط به موضوع گفتار را باید تنظیم و تحلیل و تبیین نمایید.
- ۱۰- قبل از شروع به سخنرانی، درباره نتایجی که از تبلیغ مطالب خواهید گرفت، با دقت کامل فکر کنید:
- «تفکر ساعةً أَفْضَلُ مِنْ عِبَادَةٍ سِتِّينَ سَنَةً»
- ساعتی اندیشیدن از شصت سال عبادت بی محتوا ارزشمندتر است.
- «فرمایش رسول اکرم (ص)، نهج الفصاحه شماره ۵۹»
- ۱۱- در سخنرانی، موضوع واحدی را مطرح کنید و از پراکنده گویی بپرهیزید و لکن پیرامون موضوع گفتار باید توضیحات مفید و مؤثر داشته باشید.
- ۱۲- برای پیشرفت در ایراد سخنرانی، می توانید در مقابل آینه قرار بگیرید تا معایب مربوط به حرکات سر و دست برطرف شود. بدیهی است آینه همچون دوست باصفا آنچه را که هست ارائه می دهد.
- ۱۳- هنگام ذکر نام مبارک رسول اکرم حضرت محمد(ص)، باید بگویید:
- صلی الله علیه و آله و سلم (یعنی کامل بیان کنید)
- ۱۴- برای درست تلفظ کردن لغات و اماکن و اشخاص و... بهتر است در مورد ابهام، به کتاب لغت مراجعه کنید تا ارزش سخنرانی کاملاً حفظ شود.
- ۱۵- پیام های خوب باید کوتاه و قابل فهم باشد.
- ۱۶- همه مطالب را از نظر گذرانده و بازنگری کنید.
- ۱۷- ساختار منطقی به صحبت هایتان بدهید و در ابتدا چارچوب و ساختار مطالب تان را بازگو کنید.
- ۱۸- انتظارات منطقی شنوندگان را برآورده کنید.
- ۱۹- حرکات بدنی پیوسته داشته باشید و سعی کنید علائم رفتاری مثبت از سوی شما به شنوندگان برسد.
- ۲۰- سخنرانی شما باید با لطف و مهربانی باشد.
- ۲۱- از تبسم غافل نشوید.
- ۲۲- سعی کنید حالت همیشگی و آرام صورت و اندامتان را حفظ کنید و از ژست های غرور آمیز و مصنوعی بپرهیزید.
- ۲۳- یکی از خصوصیات ممتاز یک سخنران، تنظیم فاصله با میکروفون است. برای اطمینان از داشتن یک صدای مطلوب و رسا، می توانید از شنوندگان سؤال کنید. این موضوع موجب حسن شروع ارتباط شما با مستمع نیز می گردد.
- ۲۴- نفس خود را تحت کنترل داشته باشید و در فواصل جملات، نفس عمیق بکشید.
- ۲۵- نگاه های خود را تقسیم کنید، به شرط آنکه تمرکز شما را به هم نزند.
- ۲۶- از تکیه کلام ها یعنی تکرار بعضی کلمات که ممکن است به آنها عادت کرده باشید، دوری کنید.
- ۲۷- برای تمرین، در بین خانواده و دوستان، مطالبتان را چند بار تکرار کنید و یا با ضبط صدا، امکان شنیدن دوباره صدایتان را فراهم نمایید.
- ۲۸- برای نرم شدن صدا و آمادگی تارهای صوتی برای سخنرانی، صداهای (ا-ا-ا-ا-ا-ا-ا-ا-ا-ا) را بلند و کشدار تکرار کنید تا صدایتان اصطلاحاً گرم و آماده شود.
- ۳۰- اگر تصمیم داشته باشید سیر منطقی سخنرانی به ترتیب باشد، عنوانهای مهم را به صورت پیش نویس تهیه نموده و روی کلمات مهم را با "ماژیک علامت زن" مشخص نموده خط بکشید یا قسمتهای مهم را پررنگ تر بنویسید.

رشته قصه گویی

هر شرکت کننده می تواند یک قصه با موضوعات قرآنی، زندگی پیامبران و ائمه معصومین علیهم السلام را به دلخواه خود انتخاب و روز آزمون ارائه نماید.

تبصره ۱: این رشته مختص گروههای ویژه و ۱ می باشد.

تبصره ۲: این مسابقه فقط در مرحله مقدماتی و بصورت شفاهی برگزار می گردد.

تبصره ۳: نحوه و دستورالعمل قصه گویی به همراه «برگه ارزشیابی قصه گویی» در ادامه آمده است.

تبصره ۴: هر شرکت کننده مجاز است یک داستان را انتخاب و در مسابقات ارائه نماید.

تبصره ۵: در زمان ثبت نام این رشته، دستورالعمل، برگه ارزشیابی و کتاب قصه مربوطه در صورت امکان تحویل اولیاء محترم شود.

دستور العمل نحوه قصه گویی مختص گروههای ویژه و ۱

چگونه قصه

دوست خوب ما،

سلام،

سلام بر تو که همنشین قرآن شده ای

سلام بر تو که بسم الله گفته و با دلگرمی و امید به رحمت خداوند، شروع به کار کرده ای و می خواهی با تلاوت قرآن، یاد کنی از نماز:

که مهمترین ذکرها یاد خداوند است (۸۹ طه)

که سبب نزول رحمت الهی است (۵۶ نور)

سلام بر تو که قرآن را می خوانی و شیطان را فراری داده ای و خدا همراه توست (آیه ۹۸ الحجر)

سلام بر تو که سودمندترین و پندآموزترین داستانها را می خوانی (خطبه ۱۱۰ نهج البلاغه)

تو از بهترین ها هستی، چرا که قرآن را می آموزی و قصد داری که به دیگران هم یاد بدهی.

یاد کنی از:

امیدوار کننده ترین آیه قرآن که می فرماید:

کارهای خوب، اعمال ناپسند را از بین می برد.

سلام بر تو که با قرآن کریم همنشین شده ای، با قصه های قرآن مأنوس شده ای و تصمیم گرفته ای که قصه گوی قصه های قرآنی باشی.

*شاید اولین قصه گو حضرت آدم (ع) باشد که بارها قصه رانده شدن خویش را از بهشت برای فرزندانش تعریف کرده باشد تا فرزندانش فریب نخورند و حالا تو هم قصه گوی قرآن هستی و می خواهی با زبان قصه ماجرای مردم گذشته را برای دیگران نقل کنی تا اشتباهات گذشتگان را تکرار نکنند.

ما امیدواریم که برای فرصتهایی پیش بیاید تا تو این قصه‌ها را برای مادران، برای پرستاران تعریف کنی تا بوسیله این قصه‌ها فرزندان کوچک را در بسترهایشان آرام کنند و به دنیای شیرین خواب ببرند.

حالا تو قصه گوی قرآنی، در نظر داشته باش که:

در هر قصه ای ماجرای پیگیری می شود که قسمت‌های ناشناخته و ناگفته ای دارد، این قسمت‌ها حس کنجکاوی و خیال پردازی را در شنونده بیدار می کند و آنها را به پیگیری و مطالعه کتاب تشویق می کند. مخصوصاً بچه ها و کوچکترها می توانند خود را جایگزین یکی از شخصیت‌های قصه بکنند، شخصیت‌هایی که می خواهند با «بدها» بجنگند و «خوبها» را یاری کنند.

و تو، قصه گوی قرآنی، باید:

حالات و شخصیت‌های قصه را با حرکات دست و صورت و گفتار خوب، طوری معرفی کنی که شنونده ها بتوانند خدایسند بودن فکر و عمل آنها را یعنی شخصیت‌های قصه را درک کنند و بتوانند خود را مثل آنها فرض کنند و برای زندگی بهتر و مفیدتر آماده شوند. پس یادت باشد که، حرفها و نظرات شخصیت‌های قصه جزء مهم ترین بخش قصه گویی است و پیام قصه را به خوبی به شنونده ها منتقل می کند.

* یادت باشد قصه را به راحتی و با صمیمیت و آرامی تعریف کنی طوری که خیال کنی شنونده ها تعدادی از خواهران و برادران کوچک تو هستند که خیلی هم دوستشان داری و می خواهی آنها قصه را خوب یاد بگیرند.

* یادت باشد از راههای مختلف مثل حرکت دستها و چهره و سر و صورت و با شیرین زبانی و خوش بیانی قصه را همراه با هیجان برای آنها تعریف کنی.

* یادت باشد که با ظاهری کاملاً عادی و معمولی و لباسی ساده قصه بگویی تا همه حواس شنونده به قصه جلب شود.

* یادت باشد که از تکیه کلامها یعنی تکرار بعضی کلمات که ممکن است به آنها عادت کرده باشی، دوری کنی.

* یادت باشد مطمئن شوی همه صدای شما را می شنوند، می توانی از خودشان بپرسی.

* یادت باشد که برای تمرین، در بین خانواده و دوستان قصه را چند بار تکرار کنی و یا با ضبط صدای خود بتوانی دوباره صدایت را بشنوی.

و یا در برابر آینه برای تصویر خودت قصه بگویی و در یک زمان هم شنونده باشی و هم قصه گو، اینطوری به کلماتی که می گویی دقت می کنی و عیبهای خودت را در نظر می گیری، نکات لازم را یادداشت می کنی و آنها را برطرف می کنی.

* یادت باشد برای نرم شدن و رسا شدن صدا برای قصه گویی، صداهای (ا ا ا آ او ای) را بلند و کشدار تکرار کنی.

* یادت باشد که با دکلمه و با صدای بلند برای اعضای خانواده، خودت را برای قصه گویی آماده کنی.

* یادت باشد در پایان جمله ها، قدری ساکت بمانی.

* قبل از کلمه های مهم، لحظه ای ایست و مکث کنی.

* قسمت‌های مهم را محکم بخوانی و بعد از این قسمت‌ها، کمی ساکت بمانی تا حرفهایت جا بیفتد.

* اگر تصمیم داشتی قصه را از روی کاغذ بخوانی، روی کلمات مهم با «ماژیک علامت زن» خط بکشی یا قسمتهای مهم را پر رنگ تر بنویسی.

* یادت باشد نگاه های خود را تقسیم کنی، به شرط آنکه تمرکزت را به هم نزنند.

* یادت باشد برای صحنه های غمگین، صدا و چهره ات را غمگین نشان بدهی و در هنگام بیان صحنه های شاد، گشاده رو و متبسم (همراه با لبخند) باشی.

* برای تعریف از شخصیتها، نوع صدا یا لحن کلام خود را تغییر بدهی.

مثلاً وقتی به حرفهای پیرزنی برخورد می کنی صدایت را لرزان و ضعیف و وقتی به حرفهای یک مستکبر و زورگو بر می خوری، مثل آدمهای خودخواه حرف بزنی.

* تو می توانی به جای اینکه صدای خود را لرزان و ضعیف کنی، به آرامی از جای خود بلند شوی کمی خود را خم کنی، دست به کمر بگیری و یا با استفاده از ابزار کمکی مثل عصا و عینک قصه بگویی.

* یادت باشد که جمله ها را به صورت سؤالی - خبری یا تعجبی ادا کنی و روی کلمه های خاص تأکید کنی.

مثلاً در جمله «با این لباس به گردش علمی می روم»، اگر روی کلمه «این» تأکید کنی و جمله را به صورت خبری ادا کنی به این معنی است که تصمیمت را گرفته ای و می دانی با کدام لباس به گردش علمی بروی.

اگر جمله را به صورت سؤالی ادا کنی و روی کلمه «این لباس» تأکید کنی، به معنی این است که این لباس مناسب نیست، هوای بیرون سرد است و باید لباس گرم تری بپوشی و یا به دلایل دیگری «این لباس» را مناسب نمی دانی و از اینکه این لباس را باید بپوشی، تعجب کرده ای.

* حالا دیگر برای یک قصه گویی موفق آماده شده ای و بیشتر تأکید می کنیم که مطالعه کتاب و کتابخوانی را فراموش نکنی تا بتوانی کلمات زیادتری یاد بگیری و از آنها در قصه گویی ها استفاده کنی.

* همچنین یادت باشد دعاها را با کمک بزرگترها از قرآن و فرمایشات ائمه اطهار(ع) یاد بگیری و قبل از اجرای قصه گویی در دلت بخوانی، همین که کار را با یاد خدا شروع می کنی، دلت آرام و مطمئن و راحت می شود.

در آخر قصه، نتیجه گیری فراموش نشود.

۲۰ امتیاز

برگه ارزشیابی قصه گویی (بصورت ارائه حضوری)

شرکت:	نام و نام خانوادگی:
	پایه تحصیلی:

موضوع قصه:

امتیاز کسب شده	امتیاز	ملاکهای ارزشیابی
	۱	آراستگی ظاهری و لباس مناسب با ظاهر معمولی
	۱	آرامش و صمیمیت در اجرا
	۱	بازی نکردن با دکمه و لباس و...
	۱	خوشرویی و تبسم برای ارتباط سریعتر
	۱	شروع خوب و مناسب (نام و یاد خداوند متعال)
	۱	استفاده از حرکات دست و صورت (بیان حالت)
	۲	تغییر لحن و صدا در هنگام نقل قول از شخصیت‌های داستان
	۱	نداشتن تکیه کلام
	۲	ایست و مکث قبل از بیان مطالب مهم
	۱	گذر سریع از بیان مطالب غیر مهم
	۱	ارتباط بصری و تقسیم نگاه در بین مستمعین
	۱	طولانی نبودن قصه و توجه به میزان توانایی و کشش مستمع
	۲	پایان منسجم و مناسب قصه
	۱	ابتکار و نوآوری در ارائه
	۱	استفاده از آیات، روایات و دعا
	۲	نتیجه گیری
		جمع کل ۲۰

نمره نهایی داور/داوران (به عدد):

به حروف:

نام و نام خانوادگی داور/ داوران

امضاء

تاریخ:

شیوه امتیازدهی رشته های صحیح خوانی، قرائت تقلیدی، قرائت تحقیق، قرائت ترتیل،

حفظ تخصصی، حفظ عمومی، حفظ موضوعی، اذان، مفاهیم قرآن کریم و مفاهیم نهج البلاغه

قرائت تقلیدی		
امتیاز	عنوان	ردیف
۳۰	صوت	۱
۴۵	لحن	۲
۲۵	تجوید	۳
۱۰۰		

قرائت تحقیق و ترتیل		
امتیاز	عنوان	ردیف
۲۰	صوت	۱
۳۰	لحن	۲
۳۵	تجوید	۳
۱۵	وقف و ابتداء	۴
۱۰۰		

حفظ عمومی		
امتیاز	عنوان	ردیف
۸۰	صحت حفظ	۱
۵	صوت	۲
۵	لحن	۳
۱۰	تجوید	۴
۱۰۰		

حفظ تخصصی		
امتیاز	عنوان	ردیف
۱۰۰	صحت حفظ	۱
۲۰	صوت	۲
۳۰	لحن	۳
۳۵	تجوید	۴
۱۵	وقف و ابتداء	۵
۱۰۰	جمع امتیاز با احتساب ۷۰ درصد صحت حفظ و ۳۰ درصد جمع صحت قرائت می باشد.	

اذان		
امتیاز	عنوان	ردیف
۴۵	صوت	۱
۳۵	لحن	۲
۲۰	فصاحت	۳
۱۰۰		

صحیح خوانی		
امتیاز	عنوان	ردیف
۹۰	صحت قرائت	۱
۱۰	حسن اجرای تلاوت	۲
۱۰۰		

قصه گوئی		
امتیاز	عنوان	ردیف
۲۰	ارائه حضوری قصه	۱

حفظ موضوعی، مفاهیم قرآن کریم و نهج البلاغه (مقدماتی)		
امتیاز	عنوان	ردیف
۱۰۰	آزمون کتبی	۱

تبلیغات

از آنجایی که تبلیغات نقش مؤثر و بسزایی در هر فعالیت دارد، لذا از مسئولین محترم دارالقرآن های شرکت های اصلی، ستاد وزارت نفت و صندوقهای بازنشستگی، پس انداز و رفاه کارکنان صنعت نفت انتظار می رود بطور گسترده در زمینه فعالیت های قرآنی و فراهم نمودن فضای جذاب معنوی، اقدامات شایسته تبلیغی معمول نمایند. نظر به اینکه اهتمام جدی در این زمینه موجب حضور حداکثری کارکنان خواهد شد، لذا در این رابطه انجام موارد ذیل موردنظر می باشد:

صدور اطلاعیه مسابقات با لحاظ زیبایی های بصری و جذاب و ارسال آن به کلیه واحدهای تابعه در سطح وسیع با برنامه زمانبندی شده مناسب

ارسال فایل الکترونیکی اطلاعیه ها از طریق سامانه های اتوماسیون اداری و پایگاه های اینترنتی و اینترنتی یا استفاده از شیوه های فرهنگی هنری و تبلیغی و درج تصاویر جذاب مسابقات قرآنی بر روی بنر و استند و نصب آن در سطح ادارات، نواحی تابعه، واحدها، مکان های پرتردد، شهرک های مسکونی، باشگاه ها و غیره (می توان از فرآیند برگزاری مسابقات سال های قبل تصاویری را انتخاب و چاپ نمود)

استفاده از سامانه پیامکی و اطلاع رسانی شایسته از طریق سامانه در فواصل زمانی مناسب

ضوابط مسابقات

نفرات برتر هر رشته در مرحله مقدماتی با تصمیم دارالقرآن تابعه و در صورت کسب حد نصاب امتیازات، به مرحله بعدی مسابقات راه خواهند یافت.

هر فرد مجاز است فقط در یک رشته شرکت کند.

تبصره: رشته های صحیح خوانی، حفظ عمومی، حفظ موضوعی، حفظ ۱ جزء، حفظ ۲ جزء و قصه گوئی فقط در مرحله مقدماتی برگزار می شوند.

لازم است تمامی دارالقرآن های تابعه ترتیبی اتخاذ نمایند که زمان برگزاری مسابقات مرحله مقدماتی را حداکثر تا دو هفته قبل از برگزاری به ستاد مربوطه اعلام نمایند تا دارالقرآن شرکتهای اصلی، ستاد وزارت نفت و صندوقهای باننشستگی، پس انداز و رفاه کارکنان صنعت نفت، یک نفر را به عنوان ناظر در زمان برگزاری مسابقات اعزام نمایند.

تبصره: در صورت برگزاری همزمان مسابقات در شرکتهای تابعه و عدم امکان تأمین ناظر از داخل شرکتهای مطابق مشخصات اعلامی در این آیین نامه، شرکتهای اصلی می توانند از افراد مورد وثوق دارالقرآن ستاد استفاده نمایند.

دارالقرآن های تابعه به گونه ای مسابقات مرحله مقدماتی را برگزار نمایند که نتایج طبق فرم های تعیین شده به همراه امضای ناظر و مسؤول برگزاری در زمان مقتضی به دارالقرآن شرکت / ستاد / صندوق مربوطه اعلام شود.

تذکر: عدم ارسال به موقع نتایج مرحله مقدماتی مسابقات موجب حذف برگزیدگان خواهد شد که در این صورت مسوولیت عدم راهیابی نفرات برگزیده به مرحله بعد، تماماً متوجه دارالقرآن ها خواهد بود. آیین نامه داوری و فرم های مربوطه، پیوست آیین نامه می باشد.

مسابقات می بایستی با حضور شرکت کنندگان برگزار شود و اخذ آزمون به صورت خصوصی / انفرادی / غیرحضوری ممنوع می باشد.

افرادی که در مرحله نهایی دوره / دوره های قبلی مسابقات، در یکی از رشته های حفظ تخصصی، مفاهیم قرآن کریم و نهج البلاغه، قرائت تحقیق و ترتیل قرآن کریم و اذان حائز رتبه اول شده اند، تا دو سال مجاز به شرکت در همان رشته نمی باشند.

تبصره: در صورت تغییر گروه، رعایت بند فوق الذکر لازم نمی باشد.

قضاوت مرحله مقدماتی مسابقات، می بایست توسط بهترین داوران استانی مورد تأیید سازمان اوقاف و امور خیریه یا سازمان دارالقرآن و با استفاده از فرم های مربوطه برابر ضوابط داوری انجام پذیرد.

تبصره: فرم های داوری بدون امضای داوران فاقد اعتبار می باشد.

شایسته است در زمان برگزاری مسابقات آوایی (قرائت، حفظ، اذان) یک نفر از داوران به عنوان مسؤول کمیته فنی تعیین گردد تا ضوابط مسابقات به نحو احسن رعایت شود.

افرادی که در مرحله نهایی دوره قبلی مسابقات، در یکی از محدوده های رشته های حفظ حائز رتبه اول شده اند، مجاز به شرکت در همان محدوده نبوده و می بایست میزان محفوظات خود را اضافه نمایند.

در رشته حفظ کل نیز چنانچه افراد در دوره/ دوره های قبلی مسابقات حائز رتبه اول شده اند، تا دو سال مجاز به شرکت در این رشته نمی باشند.

حداکثر زمان درخواست تجدیدنظر، نیم ساعت بعد از اعلام رسمی نتایج است. درباره مطالب پیش بینی نشده در این آیین نامه، اظهار نظر هیأت داوران و تایید نهایی ستاد برگزاری مسابقات با رعایت اصول حاکم بر آیین نامه نافذ خواهد بود.

ضروری است فایل تصویری یا صوتی قاری و حافظ برگزیده در مرحله مقدماتی که به مرحله نهایی اعزام خواهد شد، بر روی سی دی ذخیره شده و همراه مدارک و فرم های مربوطه پس از برگزاری مرحله مقدماتی تا تاریخ تعیین شده به دارالقرآن ها ارسال گردد. بدیهی است عدم ارسال فایل قاریان یا حافظان منجر به عدم راهیابی شرکت کننده به مرحله نهایی خواهد شد.

تبصره: در صورت احراز نشدن ارتباط منطقی بین سطح تلاوت شرکت کنندگان برتر و نمرات مأخوذه بر اساس فایل های ارسالی از مرحله مقدماتی مسابقات، دارالقرآن ها راساً مانع حضور شرکت کنندگان موصوف در مرحله نهایی خواهند شد.

در بخش حفظ می بایست محفوظات شرکت کنندگان بصورت پیوسته و یا در دو قسمت مساوی یا غیرمساوی باشد و پراکندگی در محفوظات مورد قبول نمی باشد. به طور مثال حافظ ۱۰ جزء قرآن کریم می تواند اجزاء ۲ تا ۷ و ۲۷ تا ۳۰ را ارائه دهد.

جدول شماره ۴: حد نصاب رشته ها (مرحله مقدماتی و نیمه نهایی)

رشته	رتبه	قصه گوئی	صحیح خوانی	قرائت تقلیدی	قرائت تحقیق	قرائت ترتیل	حفظ تخصصی	حفظ عمومی	اذان	مفاهیم قرآن کریم، نهج البلاغه و حفظ عمومی
اول	۱۵	۷۵	۷۰	۷۰	۷۰	۷۰	۷۵	۷۰	۷۰	۷۵
دوم	۱۳	۷۰	۶۵	۶۵	۶۵	۶۵	۷۰	۶۵	۶۵	۷۰
سوم	۱۰	۶۵	۶۰	۶۰	۶۰	۶۰	۶۵	۶۰	۶۰	۶۵

تبصره: در مرحله نهایی و سراسری وزارت نفت نمره ۵ به حد نصاب های تعیین شده در جدول اضافه می گردد.